

Aux sons de l'eau

La musique de la Reyssouze

Avec la complicité de L'Arbre Canopas

UN TEMPS FORT
DE LA SCÈNE
NATIONALE
EN PARTENARIAT
AVEC LE
SYNDICAT DU
BASSIN VERSANT
DE LA REYSSOUZE



*Du 6 au 9
juillet 2023*

De Bouvent à
Pont-de-Vaux

Gratuit



© Bertrand Pichène

PENDANT 4 JOURS, LAISSEZ-VOUS PORTER AU FIL DE L'EAU

Les partenaires du temps fort Aux sons de l'eau

La Scène nationale de Bourg-en-Bresse

Situé à 65 km au nord de Lyon et 120 km de Genève, dans une agglomération de 74 000 habitants, la Scène nationale de Bourg-en-Bresse est implantée au cœur de la ville de Bourg.

Théâtre à l'italienne construit il y a 250 ans, son intérieur a été entièrement rénové en 2002. Les façades, la toiture et les escaliers du théâtre sont classés à l'inventaire des Monuments Historiques. Ses deux salles permettent d'accueillir respectivement 590 spectateurs dans la Grande Salle et 140 dans la Salle Jean Vilar.

L'EPCC Scène nationale de Bourg-en-Bresse

remplit les missions de service public suivantes :

- présenter une programmation pluridisciplinaire avec une attention particulière pour les arts du cirque et de la marionnette, le jeune public et les arts de la rue, en faisant une place aux artistes du coin de la rue comme du bout du monde.
- accompagner les artistes, les nouveaux talents comme les plus reconnus et les soutenir dans leur parcours de création, de diffusion et de médiation.
- proposer des actions culturelles et de médiation vers tou.te.s les habitant.e.s.
- développer la diffusion et structurer la sensibilisation aux arts vivants sur le territoire de l'Ain (Petites Scènes Vertes, Terr[Ain] de jeu).
- soutenir les pratiques amateurs.

Conventionnée par la Ville, Grand Bourg Agglomération, le département de l'Ain et l'État, la Scène nationale est soutenue également par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

La Scène nationale mène de nombreux partenariats avec les secteurs de l'éducation, de l'enseignement supérieur, de l'économie, de la santé, du social, du logement, du sport.

Quelques exemples : l'école de cirque ETAC, la Tannerie scène de musiques actuelles de Bourg, le monastère royal de Brou, la MJC de Bourg-en-Bresse, les Rencontres des Amateurs de Théâtre, Lyon 1 Campus de Bourg, le Rectorat, le CRD Conservatoire à rayonnement départemental, le Centre Psychothérapeutique de l'Ain et l'Association des Paralysés de France, le Festival d'Ambronay CCR, Bourg Habitat...

Le projet PLURIELS de la Scène nationale

PLURIELS est le nouveau projet d'établissement de la Scène nationale de Bourg-en-Bresse pour les années 2022 à 2025. En tant qu'Établissement public de Coopération Culturelle, le théâtre travaille en coopération avec de multiples structures du champ culturel et plus largement.

PLURIELS a comme ambition de développer encore ces partenariats et la co-construction de projets avec les partenaires publics, les habitants, les entreprises, etc.

C'est aussi le lieu de nouveaux espaces d'expérimentation autour des thématiques qui seront développées durant le projet.

Les principaux objectifs du projet PLURIELS :

- Favoriser une pluralité de points de vue
- Une nouvelle temporalité de saison : le quadrimestre
- Des thèmes de société au cœur de l'activité : Souvenirs, Vivants, Matières, Amours, Migrations, Héroïnes...
- Des artistes complices en lien avec chaque thème
- Des actions sur le territoire en direction de tous les publics

 **Scène
nationale
Bourg-en-Bresse**



Le Syndicat du Bassin Versant de la Reyssouze

Le Syndicat du Bassin Versant de la Reyssouze (SBVR) est un Établissement public qui a vu le jour en 1956. Il a joué plusieurs rôles au fil du temps en débutant son histoire par le curage des cours d'eau jusqu'à la mise en place de contrats de rivière.

Depuis 2018, il est chargé de la compétence GEMAPI (Gestion de l'Eau, des Milieux Aquatiques et de la Prévention des Inondations).

La GEMAPI garantit la solidarité entre l'amont et l'aval des cours d'eau et la gestion par bassin versant. Elle assure les moyens d'aménager les cours d'eau, les zones humides, les plans d'eau pour améliorer la biodiversité, la continuité écologique et la défense contre les inondations.

La Reyssouze est un affluent rive gauche de la Saône, qui draine un bassin versant de l'ordre de 669 km². Elle prend sa source dans le Revermont à Journans et se jette dans la Saône à Pont-de-Vaux. Elle est alimentée par plusieurs affluents, dont les principaux sont : la Leschère, la Vallière, le Jugnon, le Salençon, le Reyssouzet, la Gravière, le bief d'Augiors, le Bief d'Enfer, le bief d'Ouche et le bief de Rollin. Son bassin versant est délimité à l'Est par le pied occidental du Jura (mont Revermont) et à l'Ouest par la Dombes, la vallée de la Veyle et la Saône. Le corps du bassin est formé de plateaux vallonnés et étagés dont l'altitude est comprise entre 200 et 300 mètres. La vallée de la Reyssouze est, elle, généralement large et à plafond plat.

Le Syndicat du Bassin Versant de la Reyssouze est lauréat de l'appel à projets « Eau et participation citoyenne »

Aujourd'hui, l'ambition du SBVR va plus loin avec le projet de faire évoluer la gouvernance de l'eau et des milieux aquatiques en l'ouvrant aux citoyens des milieux ruraux et urbains.

À ce titre, il bénéficie d'un soutien financier de l'Agence de l'Eau pour porter un projet de participation citoyenne sur son territoire en 2022 et 2023.

→ L'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse est un établissement public de l'Etat qui œuvre pour la protection de l'eau et des milieux. Convaincue que la participation citoyenne peut être un puissant moteur pour l'élaboration et la mise en œuvre de politiques et de projets ambitieux pour l'eau et les milieux aquatiques, l'Agence souhaite, par cet appel à projets, inciter les collectivités à tester des actions citoyennes et à animer des débats avec le grand public

→ Le projet du SBVR

Lauréat de l'appel à projet, le SBVR vise l'implication du citoyen dans toutes les questions animant la ressource en eau. Ce projet permettra de confronter les idées autour d'une question : Qu'est-ce qu'une rivière en bon état (bon état écologique) ?

→ Principes du projet

La mobilisation du public est réalisée par l'intermédiaire d'une application mobile : Cœur Reyssouze. Véritable observatoire du paysage participatif, elle permet d'enregistrer l'évolution des paysages en lien avec l'eau, et des perceptions qui leur sont associées. Un ensemble de bornes d'observation est installé sur le bassin versant, sur les territoires des communautés de communes de Grand Bourg Agglomération et de la Communauté de communes de Bresse et Saône. Les contributeurs flashent le code affiché sur la borne puis suivent les consignes données par l'application : ils partagent leur photo puis répondent à une série de questions associées à cette vue : trouve-t-il cet endroit agréable ? Sécurisé ? Utile ? Ainsi, le SBVR peut suivre l'évolution d'un paysage et des perceptions associées au fil des saisons et des années. Cet outil est mis au service à la fois des citoyens, des élus et des agents du SBVR.



Le collectif L'Arbre Canapas, artiste complice de la thématique MATIÈRES (avril - juillet 2023)

Depuis 2004, les cinq musicien.ne.s du collectif L'Arbre Canapas imaginent et développent des créations musicales qui explorent différentes façons de s'adresser au public : spectacles musicaux, spectacles jeune public, concerts déambulés, expériences immersives et participatives... Ces propositions invitent le public à découvrir un imaginaire poétique, qui associe à leurs créations musicales des invités issus de différentes disciplines artistiques (musique, arts visuels, arts numériques, danse, théâtre...)

Gérald Chagnard, Guillaume Grenard, Thibaut Martin, Sylvain Nallet et Hélène Péronnet s'inspirent des différents courants musicaux dont ils sont issus (jazz, musiques du monde, musiques contemporaines), pour créer des formes musicales associant une grande diversité d'instruments de musique (instruments traditionnels, lutheries sauvages et numériques), à d'autres formes d'expression artistique, pour partager leur vision décalée des mondes sonores qu'ils explorent.

L'Arbre Canapas est invité au fil des saisons sur de nombreuses scènes et festivals de la région Auvergne-Rhône-Alpes : Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01), Festival d'Ambronay (01), Théâtre de la Renaissance (69), Opéra de Lyon (69), La Rampe-La Ponatière (38), Train Théâtre (26), Festival Jeune public de Cournon-d'Auvergne (63) ; mais aussi

en France et à l'étranger : la Cité de la Musique à Paris (75), D'Jazz Nevers (58), L'Arc, scène nationale du Creusot (71), La Fraternelle (39), JMI à Vienne (Autriche), Festival Tout'Ouïe (95), l'Euro-Scene festival (Allemagne) ou encore au festival Coco Jazz (83).

Les musicien.ne.s s'impliquent activement dans le développement culturel de la région en proposant des projets artistiques novateurs, en partenariat avec les acteurs locaux.

Producteur phonographique, L'Arbre Canapas enregistre et produit les créations de ses musiciens, dont les enregistrements du quartet de jazz expérimental La Table de Mendeleïev, les Variations sur les Variations Golberg et Nadja, sextet de clarinettes basses. Il produit également des disques jeune public dont *Derrière les Bruissons* et *Prises de bec*.

La Scène nationale de Bourg-en-Bresse a naturellement pensé au collectif L'Arbre Canapas comme artiste complice pour la thématique MATIÈRES et lui a proposé de construire le Temps Fort *Aux sons de l'eau*.



Le temps fort

Aux sons de l'eau

La musique de la Reyssouze

Pour clore la période avril-juillet 2023 placée sous la thématique MATIÈRES, la Scène nationale, en partenariat avec le Syndicat du Bassin Versant de la Reyssouze vous propose ce temps fort dont la direction artistique est assurée par le collectif L'Arbre Canapas.

Pendant quatre jours, laissez-vous porter au fil de l'eau. D'un déjeuner à Bourg-en-Bresse à la fraîcheur de la cascade de Ceyzériat, du port de Pont-de-Vaux à Journans, source de la Reyssouze.

En parallèle des spectacles, le Syndicat du Bassin Versant de la Reyssouze fera découvrir son application d'observatoire du paysage. L'occasion pour chacune et chacun de (re)découvrir les paysages, d'enquêter sur les milieux aquatiques et de participer à un projet innovant : « Cœur Reyssouze, un regard sur nos rivières ».

Les musicien.ne.s du collectif L'Arbre Canapas nous invitent sur les bords de la Reyssouze pour découvrir les multiples visages de la rivière au fil de concerts déambulés. Nous sommes invité.e.s à nous laisser guider par les sons de la nature et des instruments de musique, ainsi qu'à tendre l'oreille aux résonances entre les compositions musicales et les bruits du vivant.



Programme musical du temps fort

Concert en quartet

Avec Guillaume Grenard, Thibaut Martin, Agnès Ino et Sofiane Messabih

Et si les éléments chimiques étaient des mélodies ? On fait circuler les particules. On libère le rayonnement. On coagule les ondes !

Dans cette alchimie musicale, les musiciens laissent la place à l'imagination du public pour découvrir les correspondances entre les éléments chimiques et leurs mélodies. Un concert en acoustique naturelle...

Jeudi 6 juillet à 12h30

Moulin de Curtafray (à l'extérieur du Parc de loisirs de Bouvent - Bourg-en-Bresse)



Mobilité douce avec Grand Bourg Agglomération pour vous rendre à Bouvent (moulin de Curtafray) :

→ emprunter gratuitement les vélos de LA STATION devant le théâtre en réservant au préalable auprès du Syndicat du Bassin Versant de la Reyssouze <https://reyssouze-affluents.fr/>

→ utiliser la ligne 6 des bus

Buvette et petite restauration

grâce au Food Truck Fermier

Bal(l)ade-concert

Avec Gérald Chagnard, Guillaume Grenard, Thibaut Martin, Agnès Ino, Sylvain Nallet, Hélène Péronnet et Sofiane Messabih

Du solo au septet, les musiciens-alchimistes vous emmènent dans un voyage au cœur de la matière. Dans cette bal(l)ade musicale, laissez-vous guider aux sons du chlore, du calcium, de l'arsenic, de l'astate, du seaborgium et du meitnerium. Des éléments chimiques mis en musique par Guillaume Grenard pour un concert détonnant qui vous déplace !

Vendredi 7 juillet à 12h30 et 19h

Cascade de la Vallière - Ceyzériat



Accès pour les personnes à mobilité réduite

Merci de prendre toutes vos précautions pour l'accès à la cascade de La Vallière à Ceyzeriat, qui se fait soit par des escaliers un peu raides, soit par une pente plus douce, mais plus longue !

La bal(l)ade-concert n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant

Pas de restauration ni de buvette

Pensez à votre pique-nique et à votre gourde.

L'Archéophone*

Avec Stéphanie Aurières, Guillaume Grenard, Xavier Gresse, Thibaut Martin, Sylvain Nallet et Hélène Péronnet

Les musicien.ne.s de l'Arbre Canapas et le danseur-chorégraphe Xavier Gresse vous entraînent dans un concert à danser futuriste. Tubes de la musique réorchestrés, danses décalées, participation spontanée, venez tester ce programme d'amusement optimal cette année !

Samedi 8 juillet à 19h

La promenade, Place Vice Amiral Decourt - Pont-de-Vaux



*pour ce concert à danser, nous recherchons des danseuses amateurs et danseurs amateurs pour être complices de la représentation du samedi 8 juillet au soir sur la place du village de Pont-de-Vaux. Un atelier danse est prévu le samedi 8 juillet matin à Pont-de-Vaux.

Renseignements et inscription auprès de Gaëlle Carié
06 20 62 40 99 / gaelle.carie@theatre-bourg.com

Après **L'Archéophone** à Pont-de-Vaux, continuez de profiter d'un week-end animé en plein air avec le Festi En Vrac, un événement proposé par l'association Festivrac, les 7 & 8 juillet à Pont-de-Vaux.

Plus d'info sur : <http://www.festivrac.com>

Retour aux sources

Avec Gérard Chagnard, Sylvain Nallet et Hélène Péronnet

Dans l'enceinte intime de la source de la Reyssouze, accompagné du chant des oiseaux et des musicien.ne.s vous êtes invité à tendre l'oreille aux résonances entre les compositions musicales et les bruits du vivant. Dans ce temps précieux pour respirer, se retrouver et savourer la simplicité de l'instant, découvrez les sons et les mélodies de plusieurs éléments chimiques.

Dimanche 9 juillet à 9h30

**Place de la fontaine - mairie de Journans
Rue du Moulin - Journans**

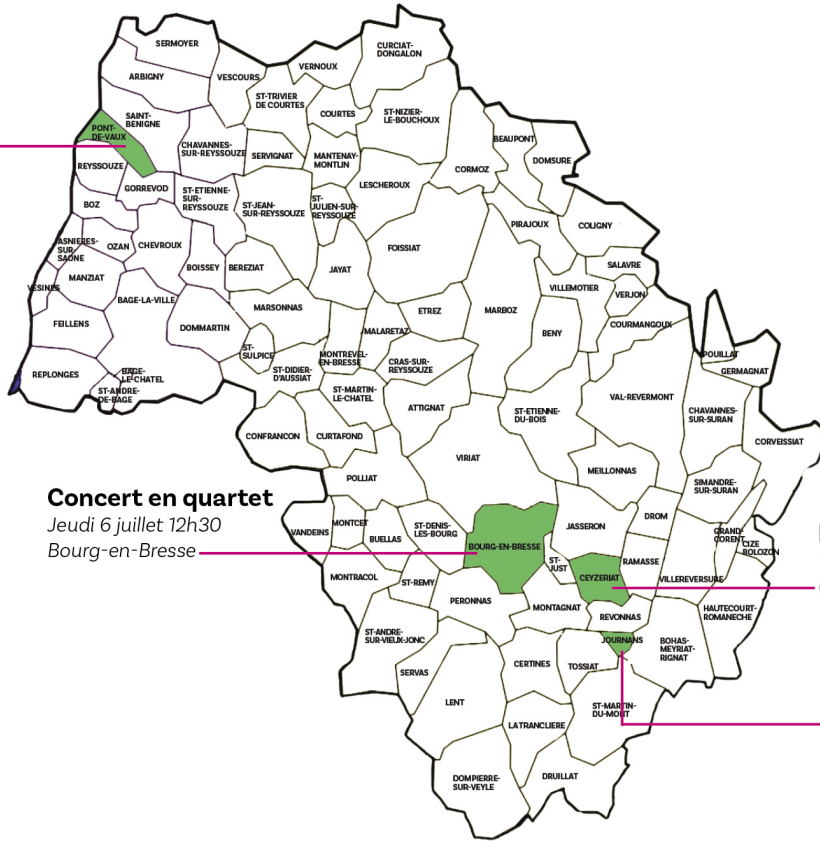


Accueil café avec le restaurant À la Source

Prévoir quelques minutes de marche sur terrain plat.

Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

L'Archéophone
 Samedi 8 juillet 19h
 Pont-de-Vaux



Concert en quartet
 Jeudi 6 juillet 12h30
 Bourg-en-Bresse

Bal(l)ade-concert
 Vendredi 7 juillet 12h30 et 19h
 Ceyzériat

Retour aux sources
 Dimanche 9 juillet 9h30 -
 Journans

Aux sons de l'eau
 Un projet partenarial sur le territoire