

# À VUE MAGIE PERFORMATIVE

Cie 32 novembre

MARDI 8 JUIN 2021 À 19H, MERCREDI 9, JEUDI 10 JUIN À 20H  
au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - DURÉE 1H

Merci de  
conserver  
votre masque  
pendant toute  
la durée du  
spectacle.



Tout est montré  
et pourtant on  
ne voit rien

© Emilie Zeitzig

En partenariat avec le groupe des 20 dans le cadre du Creadiff

## Note d'intention

Matériaux bruts, emballés dans un film semi transparent, rassemblés en un monticule, déposés au centre d'un rectangle de palettes dépourvus d'artifices, le décor est posé. La cie 32 novembre donne le ton et souhaite se défaire des archétypes associés à la magie, déjouer les protocoles pour mieux les ré-inventer.

Nous avons choisi d'exprimer pleinement notre art, la magie, comme une fin, non comme un moyen ou un effet spécial. Tout est là, sur le plateau, à vue; objets, corps, créations sonores et lumières composées en «live».

D'un monticule de matières, six tableaux vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite d'objets ordinaires.

Ici, se rencontrent nos répertoires illusionnistes et des images, historiques ou contemporaines, qui nous font vibrer, de Harry Houdini à Lawrence Malstaf, en passant par Philippe Ramette.

Nous affirmons la singularité de notre démarche expérimentale. Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie.

Tour à tour, complémentaire, interchangeable, le tandem joue de sa gémellité, de sa dextérité, aidé

par quatre interprètes-complices. Ensemble, ils se livrent à des scènes fragiles et éphémères pour figer le temps, suspendre les corps, animer les âmes, distordre le souffle, transcender la matière, transporter les identités... Face à l'authentique performance, le trouble se crée...

## Cie 32 novembre

A l'origine de la compagnie, deux artistes magiciens passionnés : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein. Tous deux fascinés par leurs univers réciproques, ils décident de créer leur compagnie pour explorer un univers commun.

Ils cofondent la compagnie 32 novembre en 2011 et leur premier spectacle *CloC* voit le jour en novembre 2014. Pièce pour deux magiciens, *CloC* conte l'évasion de deux individus piégés par un quotidien réglé. Ils défient la monotonie et les rouages du temps qui passe, ils se réfugient dans un monde surréaliste, sorte de chaos onirique et poétique. La magie à l'échelle des objets est alors au service du propos.

Dès 2017, après 4 années de tournées de *CloC*, ils poursuivent leur démarche de création avec le désir de travailler sur des longs formes de spectacles et un

### DISTRIBUTION

INTERPRÉTATION, CONCEPTION, ÉCRITURE **MAXIME DELFORGES ET JÉRÔME HELFENSTEIN** CO-ÉCRITURE ET MISE EN JEU **FABIEN PALIN** CRÉATION SONORE EN LIVE **MARC ARRIGONI** CRÉATION LUMIÈRE **SAMAËL STEINER** CRÉATION COSTUMES **SIGOLÈNE PETEY** TECHNICIENS-INTERPRÈTES COMPLICES **MARC ARRIGONI, MARIANNE CARRIAU, GASPARD MOUILLOT ET AUDE SOYER** RÉGIE GÉNÉRALE **AUDE SOYER** CONSTRUCTION ET SUIVI TECHNIQUE **NICOLAS PICOT, VICTOR MAILLARD ET JEREMIE HAZAEL-MASSIEUX**

Production et diffusion : Geneviève Clavelin. Production et administration : Pauline Horteur. Coproducteurs : Bonlieu – Scène nationale à Annecy, Les Subsistances – Lyon, Théâtre du Vellein – Villefontaine, Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes, Dispositif Créa-Diff, Théâtre des Collines – Cran-Gevrier, L'Esplanade du Lac – Divonne-les-Bains, Centre social et culturel du Parmelan. Soutiens : Groupe des 20 – Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes – Aide aux équipes artistiques, DRAC région Auvergne-Rhône-Alpes – Aide à la création, Ville d'Annecy – Soutien à la création, Conseil Départemental Haute-Savoie – Dispositif résidence association, DGCA – Ministère de la Culture – Aide à la création, Adami – Aide à la création.



© Romain Etienne

projet de plus grande envergure. Avec 6 interprètes au plateau, dans *A vue, Magie performative*, la magie est expérimentée à l'échelle du corps.

La compagnie expérimente une magie résolument contemporaine et performative.

*aussi, omniprésents sur la scène, dans d'in vraisemblables numéros d'équilibre, de lévitation et d'évasion, ajoutant au spectaculaire des notes de poésie et de burlesque. Ils contrecarrent notre raison et notre imperturbable logique dans un spectacle loin des archétypes de la magie.»*

## Presse

Télérama

*« Un drôle de bric-à-brac pour un spectacle hors du commun, qui déjoue tout ce qu'on peut imaginer ! Jérôme Helfenstein et Maxime Desforges, deux artistes visuels indisciplinés (souvenons-nous de Cloc, 2014), s'affairent autour d'une palette couverte de matériaux de toutes sortes, tout juste tombée du camion. Les deux comparses, manutentionnaires de l'illusion, manipulent et métamorphosent à vue chaque objet. Ils jouent avec leurs corps, leurs identités, celles des régisseurs*

**SPECTACLES**



**PART DIEU, CHANT DE GARE**

Cie Le Grand Nulle Part /  
Julie Rossello Rochet

À 16 ans et demi, Theodor est contraint de fuir son pays et se retrouve, seul, sur le sol français. Sans statut juridique, il va découvrir une administration kafkaïenne. Cette pièce inspirée d'un témoignage vécu, raconte le parcours de ce jeune homme, sans jamais s'appesantir, oscillant entre douceur et humour amer.

**Judi 17 juin 20H à Poncin**

**Vendredi 18 juin 20H à St Julien sur  
Reyssouze**

**Samedi 19 juin 20H à Etrez**

**Dimanche 20 juin à 17H à St Rambert en  
Bugey**

**MÅRIÅG EN CHØNSONS**

Blønd and Blond and Blónd

Tø, Glär et Mår sont des Suédois comblés. Leur spectacle Hømåj à la chønson française a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone et au Théâtre de Bourg-en-Bresse en 2015. Les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées.

**Judi 1er juillet 18H30 et 21H**

**au Théâtre  
dès 12 ans**



 À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

**THéâtre** UN  
BOURG-en-BRESSE

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
CRÉATION MARIONNETTE  
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141