

À VUE MAGIE PERFORMATIVE

Cie 32 novembre

VENDREDI 13, SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 À 20H

au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - DURÉE 1H

Merci de
conserver
votre masque
pendant toute
la durée du
spectacle.



© Emilie Zezity

dans le cadre de la Nuit du cirque en partenariat avec Territoires de Cirque et l'ETAC

Note d'intention

Matériaux bruts, emballés dans un film semi transparent, rassemblés en un monticule, déposés au centre d'un rectangle de palettes dépourvus d'artifices, le décor est posé. La cie 32 novembre donne le ton et souhaite se défaire des archétypes associés à la magie, déjouer les protocoles pour mieux les ré-inventer.

Nous avons choisi d'exprimer pleinement notre art, la magie, comme une fin, non comme un moyen ou un effet spécial. Tout est là, sur le plateau, à vue; objets, corps, créations sonores et lumières composées en «live».

D'un monticule de matières, six tableaux vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite d'objets ordinaires.

Ici, se rencontrent nos répertoires illusionnistes et des images, historiques ou contemporaines, qui nous font vibrer, de Harry Houdini à Lawrence Malstaf, en passant par Philippe Ramette.

Nous affirmons la singularité de notre démarche expérimentale. Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie.

Tour à tour, complémentaire, interchangeable, le tandem joue de sa gémellité, de sa dextérité, aidé

par quatre interprètes-complices. Ensemble, ils se livrent à des scènes fragiles et éphémères pour figer le temps, suspendre les corps, animer les âmes, distordre le souffle, transcender la matière, transporter les identités... Face à l'authentique performance, le trouble se crée...

Cie 32 novembre

A l'origine de la compagnie, deux artistes magiciens passionnés : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein. Tous deux fascinés par leurs univers réciproques, ils décident de créer leur compagnie pour explorer un univers commun.

Ils cofondent la compagnie 32 novembre en 2011 et leur premier spectacle *CloC* voit le jour en novembre 2014. Pièce pour deux magiciens, *CloC* conte l'évasion de deux individus piégés par un quotidien réglé. Ils défient la monotonie et les rouages du temps qui passe, ils se réfugient dans un monde surréaliste, sorte de chaos onirique et poétique. La magie à l'échelle des objets est alors au service du propos.

Dès 2017, après 4 années de tournées de *CloC*, ils poursuivent leur démarche de création avec le désir de travailler sur des longs formes de spectacles et un

DISTRIBUTION

INTERPRÉTATION, CONCEPTION, ÉCRITURE **MAXIME DELFORGES ET JÉRÔME HELFENSTEIN** CO-ÉCRITURE ET MISE EN JEU **FABIEN PALIN** CRÉATION SONORE EN LIVE **MARC ARRIGONI** CRÉATION LUMIÈRE **SAMAËL STEINER** CRÉATION COSTUMES **SIGOLÈNE PETEY** TECHNICIENS-INTERPRÈTES COMPLICES **MARC ARRIGONI, MARIANNE CARRIAU, GASPARD MOUILLOT ET AUDE SOYER** RÉGIE GÉNÉRALE **AUDE SOYER** CONSTRUCTION ET SUIVI TECHNIQUE **NICOLAS PICOT, VICTOR MAILLARD ET JEREMIE HAZAEL-MASSIEUX**

Production et diffusion : Geneviève Clavelin. Production et administration : Pauline Horteur. Coproducteurs : Bonlieu – Scène nationale à Annecy, Les Subsistances – Lyon, Théâtre du Vellein – Villefontaine, Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes, Dispositif Créa-Diff, Théâtre des Collines – Cran-Gevrier, L'Esplanade du Lac – Divonne-les-Bains, Centre social et culturel du Parmelan. Soutiens : Groupe des 20 – Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes – Aide aux équipes artistiques, DRAC région Auvergne-Rhône-Alpes – Aide à la création, Ville d'Annecy – Soutien à la création, Conseil Départemental Haute-Savoie – Dispositif résidence association, DGCA – Ministère de la Culture – Aide à la création, Adami – Aide à la création.



projet de plus grande envergure. Avec 6 interprètes au plateau, dans *A vue, Magie performative*, la magie est expérimentée à l'échelle du corps.

La compagnie expérimente une magie résolument contemporaine et performative.

aussi, omniprésents sur la scène, dans d'inraisemblables numéros d'équilibre, de lévitation et d'évasion, ajoutant au spectaculaire des notes de poésie et de burlesque. Ils contrecarrent notre raison et notre imperturbable logique dans un spectacle loin des archétypes de la magie.»

Presse

Télérama

« Un drôle de bric-à-brac pour un spectacle hors du commun, qui déjoue tout ce qu'on peut imaginer ! Jérôme Helfenstein et Maxime Desforges, deux artistes visuels indisciplinés (souvenons-nous de Cloc, 2014), s'affairent autour d'une palette couverte de matériaux de toutes sortes, tout juste tombée du camion. Les deux comparses, manutentionnaires de l'illusion, manipulent et métamorphosent à vue chaque objet. Ils jouent avec leurs corps, leurs identités, celles des régisseurs

SPECTACLES



MAY B

Compagnie Maguy Marin

Il est des œuvres sur lesquelles le temps semble ne pas avoir de prise : May B est de celles-là, avec 800 représentations à travers le monde depuis sa création en 1981. Cultissime ! Inspirée de l'œuvre théâtrale de Samuel Beckett, c'est une pièce fondatrice de la danse contemporaine mondiale. L'accueil de la compagnie Maguy Marin à Bourg-en-Bresse est un événement.

**Jeudi 19, vendredi 20 novembre 2020 à 20H
au Théâtre - dès 12 ans**

dans le cadre de l'iRrégulier Festival

ZORA

Compagnie Haut les Mains

Au début, tout est endormi. On ne sait plus quand l'ancre du bateau a été jetée. Un homme dort dans la cale et pas un souffle ne vient déranger la grande voile qui a dirigé sa vie. Il est musicien matelot. Trompettiste et marin. Sur scène, trois musiciens et deux marionnettistes rendent hommage aux souvenirs qu'une vie passée laisse dans son sillage.

Mercredi 25 novembre 2020 à 15H

Vendredi 27 novembre 2020 à 20H

+ séances scolaires

**Salle des fêtes de Saint Jean sur Reyssouze
dès 10 ans**



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THÉÂTRE
BOURG-en-BRESSE

ALTI
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141