



Scène
nationale
Bourg-en-Bresse



Théâtre

André y Dorine

Kulunka Teatro

Mercredi 5 octobre 2022 à 20h

+ séance scolaire

jeudi 6 octobre à 10h



Le Spectacle

“Tu vas avoir 82 ans. Tu as rapetissé de six centimètres, tu ne pèses que quarante-cinq kilos et tu es toujours belle, gracieuse et désirable. Cela fait cinquante-huit ans que nous vivons ensemble et je t’aime plus que jamais. Je porte de nouveau au creux de ma poitrine un vide dévorant que seule comble la chaleur de ton corps contre le mien.

J’ai besoin de reconstituer l’histoire de notre amour pour en saisir tout le sens. C’est elle qui nous a permis de devenir ce que nous sommes, l’un par l’autre et l’un pour l’autre”.

C’est ce qu’écrivait le philosophe André Gorz à sa femme Dorine au crépuscule de leur vie, une histoire émouvante qui a inspiré ce spectacle aux basques du Kulunka Teatro.



*Spectacle dans le cadre de la thématique **Souvenirs** de la Scène nationale.*

En savoir +

www.theatre-bourg.fr

Le rideau s’ouvre sur un salon au décor un peu vieillot, le son des touches d’une machine à écrire se mêle aux notes d’un violoncelle. Nous sommes chez André et Dorine. Ils sont âgés, ensemble depuis si longtemps qu’ils ne se voient même plus...

Et puis voilà qu’une invitée inopportune fait son irruption : une maladie qui s’attaque à la mémoire. Alors, au moment où ils risquent de s’envoler, nos deux vieux vont ranimer leurs souvenirs et les partager. On plonge avec eux dans une histoire d’amour qui ressemble à tant d’autres et qui est pourtant unique.

« Notre objectif était de créer un spectacle sans frontières. Nous avons besoin de découvrir un langage capable d’évoquer au-delà des paroles, un langage capable d’émouvoir et d’amuser en même temps : “si émotif qu’il provoque le rire, et si comique qu’il donne envie de pleurer”. Pour cela, nous nous appuyons fondamentalement sur un théâtre du geste, où le masque agit comme pont vers un autre monde de poésie visuelle intime.

DISTRIBUTION

Avec José Calvo Dault, Laura Garcia Marin et Eduardo Cárcamo. Création musicale Yayo Cáceres. Création des masques Garbiñe Insausti. Scénographie Laura Eliseva Gomez. Costumes Ikerne Gimenez. Lumière Carlos Samaniego. Régie son & lumière Pablo Rodriguez Seoane. Technicien plateau, chauffeur Mario Yoel Fiestas.

Production Kulunka Teatro et Quartier Libre



© Gonzalez Jerez El Selenita

Nos masques à grands traits, si expressifs et si pleins de vie, ouvrent les portes de l'imaginaire et nous transportent à l'intérieur d'un univers où tout est possible. Sur scène, trois acteurs jouent plus de quinze personnages. Personne ne prononce un seul mot mais jamais nous ne pourrions affirmer qu'il s'agit d'un théâtre muet ou inexpressif. Les masques imposent leur poésie visuelle, ils semblent avoir enlevé la parole à leur manipulateur et se sont transformés en vrais narrateurs de notre histoire.»

Kulunka Teatro

La compagnie

Kulunka Teatro a été créé en 2008 par des artistes ayant déjà un long parcours théâtral. Leur objectif est d'expérimenter et mêler les différents langages scéniques tout en proposant un théâtre accessible au public, un théâtre vital, engagé et relié à la réalité.

Les fondateurs du Kulunka Teatro se sont ainsi associés avec de grands professionnels de la scène pour compléter l'équipe artistique. Inaki Rikarte, fondateur et metteur en scène de la compagnie Katubeltz, Yayo Caceres, musicien et metteur en scène de la compagnie Ron la la ou encore Ikerne Jimenez, créatrice de costumes les ont ainsi rejoints.

Prochains rendez-vous



L'empreinte *L'attraction céleste*

Une plongée dans les émotions, à partager dans l'intimité du gradin circulaire exceptionnellement installé sur la grande scène du théâtre. Après plus de dix ans à faire vivre leurs personnages de clowns Bibeu et Humphrey, Servane Guittier et Antoine Manceau poursuivent l'aventure de la piste avec de nouveaux personnages, toujours pourvus de leurs instruments de musique.

Mercredi 12 et vendredi 14 octobre
20h. Dès 8 ans . Grande Salle.

Atelier parent-enfant *La mémorisation de façon ludique*

Animé par Servane Guittier de L'Attraction Céleste, en lien avec le spectacle *L'empreinte*. Durée 1h30. À partir de 8 ans. Tarifs : adulte 5€ / enfant 3€

Mercredi 12 octobre 15h à la Scène nationale. Réservation indispensable.

Louis et vous

La Toute Petite Compagnie / Stève Schillinger

Rose, Vénus et Oreste nous accueillent à la fin des années quatre-vingt au cœur de la musique anglaise de l'époque. Avec une joie communicative, les dix artistes sur scène nous offrent un spectacle haut en couleur, populaire et dansant.

Mardi 18 octobre 20h et mercredi 19 à 19h. Dès 8 ans. Grande Salle.



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00