

Anima

Jordi Galí

Vendredi 5 mai
Samedi 6 mai
18h et 20h

Dans le cadre
du Printemps
culturel de Bourc



La matière en mouvement !

Aux arrières de Brou, six danseurs, à la manière de marionnettistes, donnent vie à *Anima*, une installation éphémère et poétique. À la force des corps et aux sons de la cornemuse, ils font apparaître puis disparaître une tour monumentale de 15 mètres de haut. Une invitation à la contemplation.

Jordi Galí a dansé notamment pour les chorégraphes, Anne Teresa De Keersmaecker et Maguy Marin. Il aime décloisonner la danse en la frottant à d'autres disciplines, notamment l'architecture et les arts plastiques.

DISTRIBUTION

Conception Jordi Galí. Création et jeu Anne-Sophie Gabert, Lea Helmstädter, Konrad Kaniuk, Julia Moncla, Jérémy Paon, Jeanne Vallauri. Jeu en alternance avec Jordi Galí, Julien Quartier, Silvère Simon. Compositeur Erwan Keravec. Musiciens live Erwan Keravec et Tangui Le Cras, Mickaël Cozien et Adrien Laperche. Collaboration technique et construction Julien Quartier et Katia Mozet. Réalisation de la structure Nicolas Picot/C3 Sud Est et CEN.Construction.

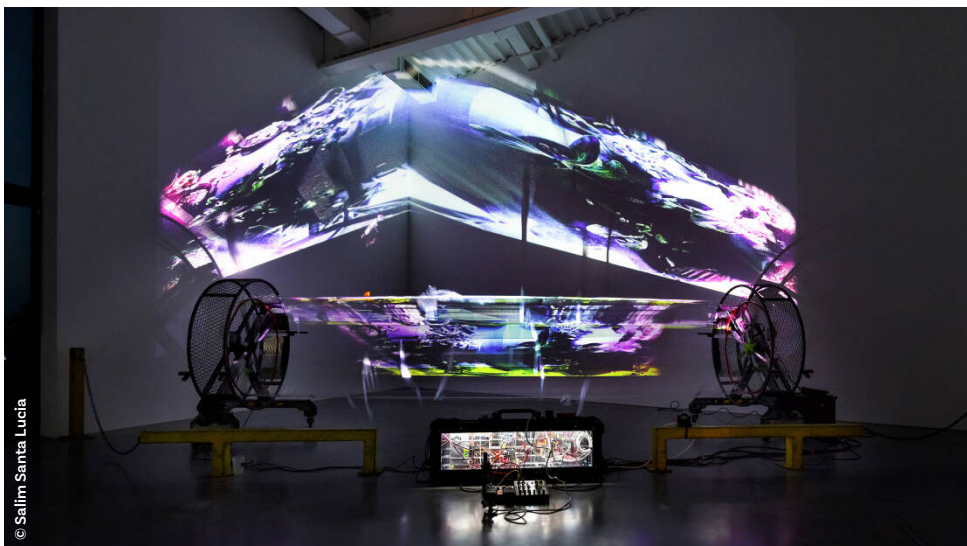
Production Arrangement Provisoire. Coproduction ICI - CCN de Montpellier Occitanie, Mercat de les Flors, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Lieux Publics - CNAREP & Pôle européen de production Marseille, Pronomade(s) en Haute Garonne - CNAREP, CCN2 Grenoble, L'Atelline - Lieu d'activation art & espace public, Les Tombées de la nuit, La Coloc' de la culture, Le Pacifique - CDCN Grenoble ; Art'R lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue, La Maison des Métallos, Le Fourneau - CNAREP Brest. Avec l'Aide nationale à la création pour les arts de la rue - DGCA, l'Adami. Soutenu par le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, De Facto, atelier de fabrication, La Transverse, en complicité avec Komplex Kapharnaüm.

Transchrones

Alain Damasio / Thomas Teurlai

Vendredi 5 mai
Samedi 6 mai
20h45

Dans le cadre
du Printemps
culturel de Bourk



Une lanterne magique du XXI^e siècle !

Dans la nef du monastère royal de Brou baignée d'obscurité, l'artiste Thomas Teurlai et l'écrivain Alain Damasio activent *Transchrones* : une machine à fabriquer des fictions visuelles et auditives, fondée sur le mouvement rotatif de deux cylindres holographiques sonorisés.

Nourri d'une imagerie inspirée de recherches sur le monastère et commandé par la voix, tout y est rythme : la phrase du parleur, la mécanique en écho, le flux liquide des vidéos et le beat immanent qui gicle des armatures à chaque tour. Le récit est conçu à partir du lieu et de ses puissances. La création littéraire puise dans les archives, anecdotes et légendes du monastère de Brou, à son atmosphère si singulière.

DISTRIBUTION

Création et conception sonore Maxime Jerry Fraisse, Marie Limouxou, Thomas Teurlai. Financée par Mondes nouveaux, programme de soutien à la création artistique mis en œuvre par le Ministère de la Culture dans le cadre de France Relance.