

CE QUE JE SUIS EN RÉALITÉ DEMEURE INCONNU



DURÉE 1H40

Compagnie le Feu au Lac

MARDI 23, MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021 à 20H



© Emmanuel Madec



Bord de scène à l'issue des représentations

Intentions

Notre recherche s'est portée sur la difficulté à vivre dans la société à travers plusieurs figures tragiques. Il est des personnages pour qui la tâche est trop lourde, ceux « qui n'y arrivent pas », qui butent devant leur destinée et ne sont pas à la hauteur de la vie qui leur est imposée. Ils sont les reflets de nos propres luttes et nous questionnent.

A travers la littérature romanesque et poétique, le chant et la musique, six acteurs interprètent les membres du groupe Bloomsbury (cercle d'artistes et d'intellectuels des premières années du XX^{ème} siècle). Ils se retrouvent auprès de Virginia Woolf et composent une partition onirique où se mêlent différentes époques et fictions, entre fantasmagories et réalités, pour former une seule et même histoire, universelle

Lors d'une résidence d'écriture et de recherche au Théâtre de Lorient à l'automne 2017, avec les quatre interprètes, nous avons construit un corpus fait d'extraits de *Ma vie avec Virginia* de Léonard Woolf, d'*Oblomov* de Gontcharov, de *L'Idiot* de Dostoïevski, et *Les Vagues* de Virginia Woolf. De ce travail sont nés trois "Impromptus" créés et joués au Centre dramatique national de Lorient durant la saison 2018-2019. Nous les considérons comme des premières étapes que nous avons retravaillées pour créer un spectacle unique.

Chaque acteur interprète un ou deux personnages, réel ou fictif, passant de l'un à l'autre, suivant un parcours où chacun d'eux se croise, se raconte, se rencontre entre rêve et réalité, dans un lieu fantasmé : le salon de Nastassia Philippovna. À moins que ce ne soit celui de Virginia Woolf... L'espace est intime. Un lieu de confiance où tout se dit, se délivre, on avoue ses faiblesses, ses amours, sa somnolence, sa cruauté et sa sauvagerie, sa pureté et son incapacité à porter le poids de la vie.

Nous avons souhaité travailler sur une dramaturgie éclatée à l'image de la psyché de Virginia Woolf. Comme une mise en abyme ; représenter au plateau le reflet des pensées agitées de nos personnages dans une narration onirique, extra-temporelle, comme un rêve de théâtre. Le rêve de faire se rencontrer ces personnages fictifs et réels, d'époques et de pays différents, en un seul espace. Nous pensons à un autre rapport au temps, non plus linéaire mais circulaire, et qui par ricochet, induirait un autre rapport à l'espace et au monde.

Emilie Lafarge et Marie-Hélène Roig

Compagnie Le Feu au Lac

Émilie Lafarge et Marie-Hélène Roig, metteuses en scène et comédiennes au théâtre et au cinéma, créent la compagnie Le Feu au Lac en 2019 et

DISTRIBUTION

CRÉATION COLLECTIVE DIRIGÉE PAR **ÉMILIE LAFARGE ET MARIE-HÉLÈNE ROIG** MONTAGE DE TEXTES À PARTIR DE **FIDOR DOSTOÏEVSKI L'IDIOT, IVAN GONTCHAROV OBLMOV, VIRGINIA WOOLF LES VAGUES ET LÉONARD WOOLF MA VIE AVEC VIRGINIA** AVEC **ISHAM CONRATH, THIBAUT DEBLACHE, ÉMILIE LAFARGE, MARIE LOISEL, HÉLORI PHILIPPOT, MARIE-HÉLÈNE ROIG** CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE GÉNÉRALE **WILFRIED GOURDIN** CRÉATION SONORE **LAURENT AIGON** SCÉNOGRAPHIE **ÉMILIE LAFARGE** CHORÉGRAPHIE **HÉLORI PHILIPPOT**

s'implantent à Coligny dans l'Ain. Leur désir de travailler ensemble en tant que metteuses en scène est né lors d'un stage qu'elles ont dirigé en avril 2017 avec Les Chantiers Nomades au Centre dramatique national de Lorient. Elles y ont rencontré les quatre comédien.ne.s qui forment l'équipe de cette première création *Ce que je suis en réalité demeure inconnu*.

Elles cherchent à creuser, ce que nos vies font et défont, ce qui rend si complexe et si riche le tissu des relations humaines qui enveloppe nos

existences. Une aventure collective vers les enjeux cachés d'un texte, ses secrets et ses mystères. La relation étroite qui nous unit sert un jeu qui laisse la part belle à nos propres personnalités. Elles cherchent un théâtre d'acteurs qui privilégie l'humain et la fragilité qui le constitue.

Parallèlement à leur travail de création artistique, Émilie Lafarge mène des actions artistiques et culturelles sur le territoire de l'Ain auprès de divers publics (Ehpad, scolaires) en partenariat notamment avec le Théâtre de Bourg.



Production Le Feu au Lac. Coproduction Théâtre de Nîmes, Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque / Auvergne-Rhône-Alpes, Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale Avec l'aide à la création de la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes. Accueil en Résidence La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne la Vallée, Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque / Auvergne-Rhône-Alpes, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Le Théâtre de Nîmes. A l'origine de la création, Les Impromptus ont été portés en production par le Théâtre de Lorient - Centre dramatique national lors des saisons 2017-2018 et 2018-2019

Merci à Marie Ben Bachir pour son aide précieuse, François et Sophie Noel pour leur accueil, Rodolphe Dana et le théâtre de Lorient, La compagnie de la fidèle idée pour ses costumes, Lise Belynyck et Frédéric Aspisi, Brigitte Chatenay - Tante bijoux - notre présidente et tous les kisskissbanker qui ont participé au lancement financier de ce spectacle.



© Michel Suhubiette

LA TEMPÊTE

Cie Sandrine Anglade / W. Shakespeare

Roi de Naples, Prospero s'est fait évincer par son frère. Tenu pour mort, il vit sur une île avec sa fille Miranda. Mais l'homme a bien des pouvoirs et sait comment faire venir à lui ceux qui causèrent sa perte... Une mise en scène inventive où l'irréalité côtoie les désirs les plus divers et révèle le genre humain dans ses travers comme dans ses plus nobles aspirations.

**Mercredi 1^{er}, jeudi 2, vendredi 3
décembre à 20H
au Théâtre
dès 12 ans**

ALLEGRIA

Cie Accrorap / Kader Attou

Portée par huit interprètes et l'énergie pure de la danse hip-hop, Allegria souffle un vent d'optimisme. Une pièce inventive et époustouflante, pour un hymne à la joie chorégraphique. Une danse que Kader Attou a voulue joyeuse, légère, cherchant la poésie partout où elle se trouve, dans les corps des danseurs, dans le burlesque mais aussi dans les désordres du monde.

**Lundi 13, mardi 14, mercredi 15
décembre à 20H
au Théâtre - dès 9 ans**



© Mirabel White



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

Théâtre
Ain
bourg-en-Bresse

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00
info@theatre-bourg.com
www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141