

# Le Chaperon Louche

## L'itinéraire d'un enfant perdu

### Compagnie Premier Acte

Merci de  
conserver  
votre masque  
pendant toute  
la durée du  
spectacle.



MERCREDI 26, VENDREDI 28 MAI 2021 À 19H + séances scolaires  
au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - Durée 55 MIN.



© F. Dumas

## Le Chaperon Louche

*Le Chaperon Louche* prend ses racines dans la célèbre histoire du Petit Chaperon Rouge, issu de la tradition populaire, mise en conte par Charles Perrault, puis par les frères Grimm, maîtres des légendes. Dès leur rencontre, les protagonistes de cette adaptation vont prendre leur liberté vis-à-vis du conte, se détacher de nos attentes et nous livrer leur propre version de leur histoire. Une version différente.

Cette fable malicieuse nous dépeint la rencontre amoureuse entre Charlotte, une jeune ingénue et Loupchik, un jeune vagabond réfugié dans un bois. Si le conte original invite l'enfant et ses parents à la prudence vis à vis de l'inconnu ou de l'étranger, le Chaperon Louche, lui, les invite plutôt à la nuance, à la tolérance et sans doute encore plus à la curiosité... Le « loup-migrant » présenté ici avec ses pattes déchirées, sa coiffure de travers et ses espiègleries a plus l'allure d'un Gavroche des temps modernes qui trimbale dans sa valise la nostalgie de son pays, que celle d'un prédateur caché derrière son arbre.

Le Chaperon Louche plaide le droit à la différence, à la rencontre. Cette

allégorie espère honorer à sa façon les privilèges de l'enfance. A cet endroit du conte, le Petit Chaperon Louche n'exprime aucune crainte vis-à-vis de ce loup vagabond et nous permet d'imaginer autre chose que ce que la « peur de l'Autre » génère habituellement en méfiance ou en fantasmes.



© D. Anémian

### DISTRIBUTION

JEU **CÉDRIC DANIELO, MÉGANE COTTIN, CLAUDE LEPRÊTRE EN ALTERNANCE AVEC ADRIEN PONT** TEXTE ET MISE EN SCÈNE **SARKIS TCHEUMLEKDJIAN** COMPOSITION MUSICALE **GILBERT GANDIL** COSTUMES **MANON TAUSZIG** MASQUES **MARIE MUYARD** UNIVERS SONORE **ERIC DUPRÉ** LUMIÈRES **JERÔME ALLAIRE** VIDÉO **CATHERINE DEMEURE** RÉGIE **MICHEL PAULET**

La compagnie Premier Acte est conventionnée par la Région Auvergne Rhône Alpes et les Villes de Lyon et Villeurbanne. Remerciements au Centre Culturel Théo Argence de St Priest.



## Presse

*« Et si le Petit Chaperon rouge n'avait pas peur du loup ? Et si ce dernier, derrière ses yeux méchants et ses crocs aiguisés, cachait des blessures secrètes et un coeur grand comme ça ? (...) Durant une petite heure, nuance, tolérance et curiosité sont à l'honneur et montrent que la « Peur de l'Autre » est bien vaine. Loupchik le loup défroqué et Charlotte le chaperon combattent ensemble les clichés et les préjugés, et prouvent que faire confiance n'est pas réservé aux ingénus. »*

Grain de sel

## Sarkis Tcheumlekdjian

Il fonde la compagnie Premier Acte en 1985, dont il est l'auteur et le metteur en scène. De 1993 à 2005, il est associé aux sections Théâtre-études de l'INSA de Lyon avec qui il crée plus d'une quinzaine de spectacles. En 2000 il crée l'École Premier Acte vouée à la recherche théâtrale et à la pédagogie. Il a mis en scène plus de 60 spectacles, écrits ou adaptés, en privilégiant toujours l'écriture et le répertoire contemporain, les textes originaux ou inédits. Il mène aussi des projets artistiques à l'étranger, et enseigne dans plusieurs écoles en France et à l'étranger.

## Prochains rendez-vous



### HOW TO WELCOME THE ALIENS

Cie Ea Eo

Comment accueillir des extraterrestres et que leur montrer ? Jay Gilligan et Éric Longueuel imaginent un spectacle comme un « échantillon de l'activité humaine » sur le modèle du Golden Record envoyé dans l'espace par la Nasa en 1977. Balles à ondes gravitationnelles, objets désintégrables... pour une cérémonie d'accueil pas comme les autres. Bienvenue !

**Samedi 5 juin 19H**

**Dimanche 6 juin à 11H**  
au Théâtre

### À VUE. Magie performative.

Cie 32 novembre

Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein, sacrés vice-champions du monde de magie en 2012, donnent le ton. Ils bousculent nos perceptions de la réalité à travers six tableaux, six expériences bien tranchées qui se succèdent, se créent et disparaissent sous nos yeux ébahis. Une magie surréaliste, brute et mystérieuse, à fleur de peau..

**Mardi 8 juin 19H**

**Mercredi 9, jeudi 10 juin 20H**  
au Théâtre



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

**THéâtre**  
BOURG-en-Bresse

ULTA

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
CRÉATION MARIONNETTE  
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141