

COMME SUR DES ROULETTES

DANY, NOUR ET ARIETTE

Aude BOURRIER, Magali MDUGEL, Noëlle REVAZ
Émilie BENDER, Émilie FLACHER, Isabelle MATTER

JEUDI 15, VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 À 19H - SAMEDI 17 OCTOBRE 15H

au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Salle Jean Vilar - DURÉE 50 minutes

en partenariat avec les Théâtres de Genève et Monthey

Merci de
conserver
votre masque
pendant toute
la durée du
spectacle.



Expériences
extraordinaires de
gens ordinaires



© Carole Parodi



Bord de scène : échange avec les artistes à l'issue de la représentation du vendredi 16 octobre.

Le projet

Mené par le Théâtre des Marionnettes de Genève, le projet *Comme sur des roulettes* réunit trois autrices et trois metteuses en scène de trois régions différentes, pour aboutir à 3 formes courtes, Des récits qui peuvent se lire indépendamment les uns des autres, mais élaborés dans un cadre commun pour pouvoir s'éclairer mutuellement. Ce sont trois récits qui peuvent changer le regard sur le monde. Qui sont les héros ou héroïnes d'aujourd'hui ? Qu'est ce qu'ils cristallisent comme image d'idéal, de changement, de combat ? Quelle nouvelle mythologie est en train de s'écrire ?

« Lors de notre première rencontre entre autrices et metteuses en scène, nous avons effectué un travail de spéléologie au cœur de l'Anthropocène... nous y avons cherché de l'or, des pépites, des trésors. Nous avons ainsi débusqué des histoires extraordinaires de personnes tout à fait ordinaires. Des histoires qui sèment les graines du monde de demain de façon anonyme, généreuse, humble. « Malheur aux peuples qui ont besoin de héros » écrit Brecht dans *La vie de Gallilée*. Si le dramaturge allemand évoque ces héros surpuissants toujours, virils souvent, dont la ruse et la force leur permettent de vaincre les obstacles, de fouler au pied le mal, de détruire les méchants, nous abondons dans son sens.

Mais les héroïnes, dont nous voulons parler ne ressemblent pas à ceux-ci : ils-elles construisent plutôt que détruisent, ils-elles s'opposent avec le cœur plutôt qu'avec les armes, ils-elles offrent un regard nouveau sur le monde d'aujourd'hui, un regard réenchanté, plein de promesses. De ces héroïnes nous en avons besoin aujourd'hui comme autant d'histoires inspirantes qui participent à une nouvelle mythologie. Les 3 figures que nous allons évoquer sont des jeunes d'aujourd'hui dont les exploits pourtant ordinaires ont inspirés des dizaines, des centaines d'initiatives du même type.

Nous avons parcouru des dizaines d'histoires vraies qui illustraient pour nous cette notion d'héroïsme telle que nous la cherchions. Nous en avons choisi trois pour donner corps à nos trois récits, à l'image de figures de proue. Trois histoires vraies pour inspirer trois récits mythologiques fictionnalisés.

Chacune de ces trois histoires sera en effet dotée de forces souterraines, habitée par les esprits d'autres héroïnes que nous avons évoqué e s. Comme autant de super pouvoirs attribués par l'existence de la multitude.

Des histoires qui seront ainsi étayées par la réalité, articles, interviews à distances, rencontres avec les protagonistes mais mises à la lumière de figures existantes dans l'imaginaire fictionnel.»

DISTRIBUTION

TEXTES **AUDE BOURRIER, MAGALI MOUGEL, NOËLLE REVAZ** MISES EN SCÈNE **EMILIE BENDER, EMILIE FLACHER, ISABELLE MATTER** INTERPRÉTATION **NADIM AHMED ET DELPHINE BARUT** SCÉNOGRAPHIE **FREDY PORRAS** MARIONNETTES **YANGALIE KOHLBRENNER** UNIVERS SONORE ET MUSICAL **JULIEN ISRAELIAN** LUMIÈRES ET TECHNIQUE **DAVID DA CRUZ**

Un spectacle créé par le Théâtre des Marionnettes de Genève (CH) en coproduction avec le EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse SCIN marionnette et cirque (F) et La Bavette au P'tit théâtre de la Vièze à Monthey (CH). Avec le soutien de la DRAC Aura, Corodis, et la Fondation Ernst Göhner

Les trois récits

L'enfant au banc

écriture Noëlle Revaz

mise en scène Émilie Flacher

Un enfant, sensible à la solitude et à l'isolement construit dans son école un banc de l'amitié. Un banc pour les enfants qui se sentent seuls et qui cherchent des camarades de jeux pour la récréation sans oser le demander. L'effet a été si bénéfique que des centaines d'initiatives de ce type ont été reproduites dans le monde.



© Carole Parodi

Les petites reines

écriture Aude Bourrier

mise en scène Emilie Bender

Une jeune étudiante égyptienne découvre par le vélo les clés de la liberté et de l'affirmation de soi. En s'organisant collectivement avec d'autres jeunes filles, et par ce moyen de locomotion pacifique (mais néanmoins réprouvé par la société égyptienne lorsqu'il s'agit de jeunes filles) elle parvient se déplacer librement dans la ville, mais elle parvient aussi à bouger aussi le monde



© Carole Parodi

Petites sorcières

écriture Magali Mougel

mise en scène Isabelle Matter

Quelque part en Afrique, une très jeune fille perce à jour le terrible mystère qui entoure les tournées de sa grand-mère les jours de pleine lune. Elle s'opposera avec courage aux traditions sociales et familiales pour dénoncer et pour que cessent les mutilations faites aux petites filles. Plus tard, elle crée une radio qui permet aux jeunes filles de s'informer et de se réapproprier leur corps.



© Carole Parodi

Prochains rendez-vous

SPECTACLES

ROISEAUX

L'arbre Canapas

Les oiseaux se réunissent pour trouver une solution dans un monde qui va mal. Après un voyage qui les mène en terres inconnues, ils finissent par atteindre le palais du roi Simorgh... Dans cette œuvre humaniste où les oiseaux sont le miroir des hommes, les musiciens prônent une ouverture au monde pleine de douceur, dans la joie et la poésie.

Mardi 3 novembre 2020 à 20H

+ séances scolaires

au Théâtre - dès 6 ans



© Kristelle Paré

LES PARENTS TERRIBLES

Jean Cocteau / Christophe Perton

De grands acteurs – Charles Berling, Muriel Mayette-Holtz, Maria de Medeiros – un des metteurs en scène les plus reconnus de la région – Christophe Perton – au service d'un texte puissant d'un des grands poètes et cinéastes français du XX^e siècle – Jean Cocteau : voici le savoureux cocktail de ce spectacle.

Vendredi 6 novembre 2020 20H, samedi 7 à 15H et 20H

au Théâtre - dès 15 ans



© Vincent Béanger

ATELIER

ATELIER D'ÉCRITURE PARENT-ENFANT

Partagez un moment ludique de découverte et de pratique avec votre enfant. Rencontrez Aude Bourrier, une des trois autrices de *Comme sur des roulettes* et essayez-vous à l'écriture en jouant avec les mots, les sons, les rythmes pour donner vie à des personnages improbables.

Samedi 14 novembre 2020 de 10H à 12H - dès 7 ans

à Ceyzériat (5€ par adulte / 3€ par enfant)



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THéâtre ALTI
BOURG-en-BRESSE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141