

# ERWAN PINARD

Obsolescence programmée

MARDI 6 OCTOBRE 2020 À 20H

au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - DURÉE 1H30

Merci de  
conserver  
votre masque  
pendant toute  
la durée du  
spectacle.



Le crooner-  
punk balance  
son bazar  
sentimental



© Laurent Bugnet

## Erwan Pinard

Après des débuts à la trompette, sa pratique autonome commence par un obscure groupe de rock foutraque puis en solo avec des reprises dans les bars pour « faire boire et chanter les gens ». Il commence ensuite à composer lui-même en français. Son premier album *Contient des sulfites* sort en 2007, avec des allures de chansons joviales et bourruées, où il est entouré par les musiciens des Fourmis dans les mains et du Bus Rouge.

Il fait sa place au milieu des chanteurs lyonnais engagés et commence à multiplier les collaborations scéniques en se construisant une réputation de chanteur insolent et nonchalant.

En 2009, avec le soutien de Kap n'Doo productions, il expérimente plusieurs formules scéniques sur des scènes qui lui ouvrent un public de plus en plus large. Il ouvre alors pour les Ogres de Barback, Les Hurlements de Léo, Marcel et son orchestre... et se produit sur plusieurs festivals : Les chants de Mars, Voix de Fête, Paroles & Musiques...

En 2011, se concrétise le projet du deuxième album, *Sauvez les meubles*, beaucoup plus affirmé au niveau du style avec l'accompagnement de ses deux nouveaux compères de scène, les frères Aubernon, et de nombreux autres invités. Un album particulièrement peaufiné qui se veut le reflet de ses humeurs du moment dans un son résolument plus rock/rauque.

En 2016, Erwan Pinard revient avec son troisième album *Obsolescence programmée*, construit autour de 13 chansons autobiographiques, rocks et tendres, sauvages et raffinées comme lui seul en a le secret.

Expert de la provocation, le plus rocker des chanteurs français use à outrance de sa plume insolite pour caricaturer la société, tout en charmant le public au moyen de sa belle voix grave, de ses mimiques hilarantes et de son côté pince-sans-rire.

Ses propos à double sens soutiennent sa belle propension à l'insolence ; une sorte d'arme blanche que cet artiste s'est appropriée afin de mieux dégoupiller des mots aussi sentencieux que franchement poilants.

### DISTRIBUTION

GUITARE, TROMPETTE, CHANT **ERWAN PINARD** GUITARES ET VIOLON ÉLECTRIQUES, CHANT, THÉRÉMINE **JÉRÔME AUBERNON** BATTERIE, CLAVIER **LIONEL AUBERNON**

Production Samedi 14



## Presse

« Avec cette voix d'écorché vif, qui nous rappelle celle des Têtes Raides et ses chansons poético-cynico-dépressives proches de celles de Mano solo, Erwan Pinard se lance dans une bataille perdue, avec juste le cynisme qu'il faut pour ne pas être trop pris au sérieux, et parvenir discrètement à faire passer toute une série de messages forts sur la vie qu'on vit et les malheurs qu'on croise quotidiennement. Le tout sur une orchestration rêche et épurée au premier abord mais en réalité, électrique et colorée.»

La Magic Box, 19/02/2016

« C'est tout un personnage cet Erwan Pinard. Dans le même gars, on trouve un humoriste cinglant et pince-sans-rire, des mimiques théâtrales, une voix chaude et profonde. Armé d'une guitare et de ses nombreuses surprises,

attendez vous à tout un show !

Erwan a débuté en nous parlant de sa croisière aux baleines, où il n'a pas vu de baleines et il s'est mit à faire le parallèle avec un chansonnier pas de chansons. Il a tout de suite donné le ton avec son écriture et ses paroles insolites, ses chansons absurdes tout comme son personnage qui est un peu le François Bellefeuille de la France. Les gens ont ri, d'un rire franc sans ambiguïté. Si vous désirez un spectacle anti-conformiste, avec une attitude positive, c'est celui d'Erwan Pinard qu'il faut choisir. »

InfoCulture.biz - Juin 2018

SPECTACLES



**L'AUTRE QUÉBEC**

Ventre - Steve Gagnon / Théâtre en scène

**Le Trio Sortilège**

Un trio folk et jazz qui nous transporte au cœur des traditions québécoises et un texte de théâtre passionné et coup de poing où deux amants règlent leurs comptes dans un discours cru et franc. Non, le Québec n'est pas qu'humour, expressions fleuries et sirop d'érable !

**Vendredi 9 octobre 2020 à 20H**

**au Théâtre - dès 14 ans**

*en partenariat avec l'association Ain Québec*

**LE SCOPARIUM**

La Compagnie du 13<sup>ème</sup> Quai

Lorsqu'ils rentrent dans Le Scoparium, ni le public, ni les artistes ne savent réellement ce qu'il va s'y passer. Installés sur la scène du théâtre nous vibrons ensemble et vivons un spectacle unique, au plus près des six artistes aux agrès multiples, au rythme de la musique live. Un spectacle immersif et interactif.

**Mardi 13 octobre 2020 à 20H**

**Mercredi 14 octobre 2020 à 15H et 19H**

*+ séance scolaire*

**au Théâtre - dès 8 ans**



 À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.