

# FRED FROMET CHANTE L'AMOUR

MARDI 11 & MERCREDI 12 JANVIER À 20H  
au Théâtre

Merci de  
conserver  
votre  
masque pendant  
toute la durée  
du spectacle.



DURÉE 1H30



© DR

*Je chante l'amour... sauf envers les chanteurs, les frimeurs, les rappeurs, les aboyeurs, les rockeurs, les branleurs, les slammeurs, les pleurnicheurs, les ordinateurs, les magouilleurs, les pollueurs, les extrémistes de tous bords, etc. Spectacle réservé à qui apprécie la moquerie dans la joie et la bonne humeur.*

## Frederic Fromet

Frédéric Fromet bascule dans la prostitution le 1<sup>er</sup> janvier 2009. En effet, c'est à cette date qu'il est embauché au Caveau de la République où il fera ses armes jusqu'en avril 2014 en croquant chaque semaine l'actualité sous forme de chansons satiriques.

Sa ligne de conduite : ne rien prendre au sérieux, à commencer par soi-même. Sa tronche de gentil facilitant l'expression de son esprit foncièrement frondeur, sans se départir d'une humanité certaine.

Le vendredi 12 juillet 2013, Alex Vizorek, son confrère au Caveau de la République, l'invite à faire le barde en direct sur France Inter dans «Le Septante-Cinq Minutes». Mal lui en prend puisque Frédéric interviendra dès lors tous les vendredis de juillet-août 2013 et 2014 à 11H55 dans cette émission estivale de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek. Pire... Depuis septembre 2014, il sévit chaque vendredi à 17H55 en direct sur France Inter dans *Si tu écoutes, j'annule tout* devenue *Par Jupiter*, toujours sous la houlette de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek, à qui il voue une reconnaissance sans borne (mention contractuelle).

Jouissant d'une remarquable liberté de parole, il s'amuse chaque semaine à brocarder l'actualité tous azimuts (jusqu'aux talents de décorateurs de Mathieu Gallet, patron de Radio France). Suite aux attentats de janvier 2015 contre Charlie Hebdo et l'Hyper Cacher, sa chanson Coulibaly Coulibalo rencontre un auditoire notable. Il se retrouve aussi invité à chançonner à plusieurs reprises dans la très écoutée matinale de Patrick Cohen.

Si Frédéric s'éclate à l'antenne, il prend aussi son pied à la scène. En tournée quasi permanente par monts et par veaux (meuh) avec un accordéoniste et un contrebassiste, il s'amuse et entraîne le public dans sa joie de vivre (youkaïdi, youkaïda).

Le 6 novembre 2015 paraît son album *Ça Fromet !* (Irfan Le Label), produit, arrangé, orchestré et réalisé par Les Ogres de Barback et illustré par Aurel.

### DISTRIBUTION

AUTEUR **FRÉDÉRIC FROMET** CLAVIER ET ACCORDÉON **FRANÇOIS MARNIER OU CLARISSE CATARINO**  
CONTREBASSE **RÉMY CHATTON OU ANNE GOURAUD** CRÉATION LUMIÈRE ET SON **FRÉDÉRIC QUENEHEM**

Production : Créadiffusion

## Presse

« Prenez la chansonnette Cadet Rousselle, celle qui fait « Ah ah ah oui vraiment / Cadet Rousselle / est bon enfant ». Entonnez-la avec les paroles suivantes : « Ah Ah Allahou Akbar/Les fous d'Allah / son des tocards.» Ou encore : et c'est Charlie / qui redémarre! ». Vous avez senti germer un soupçon de gaieté et un regain d'espoir ? C'est l'effet cathartique que réussissent à provoquer, chaque vendredi sur France Inter, Frédéric Fromet et sa guitare. Le chansonnier y raille les faits dominants de l'actualité en les mixant avec des airs populaires. Capable de faire rimer « Daech » et « toilettes sèches », une semaine de COP21 et d'état d'urgence, il provoque sourires et larmes - à égalité - après le 13 novembre en reprenant Françoise Hardy : Tous les matons et

les flics de mon âge / savent bien ce que c'est qu'être courageux...». Futé !

Télérama Janvier 2016

« L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré. »

Le Monde - Thierry Savatier



## Prochains rendez-vous

### ROMANCES INCIERTOS

**Nino Laisné / François Chaignaud**

Dans cette épopée chevauchant les siècles, des mélodies du XVI<sup>e</sup> siècle répondent aux tangos et chansons populaires, au service d'une puissante chorégraphie faite de danses traditionnelles et contemporaines. À la fois récital, ballet et show de cabaret, la pièce se place sous le double signe de l'ambigüité et de la métamorphose.

**Samedi 15 janvier à 20H**  
**au Théâtre**  
**dès 14 ans**



© Christophe Raynaud de Lage



© Guillaume Dugreux

### TAÏGA

**Compagnie Cassandra**

En novembre 2008, le sabotage de caténaires SNCF paralyse une partie du trafic ferroviaire. Quelques jours plus tard, le ministère de l'Intérieur lance l'opération Taïga.

Experte dans la comédie documentée, la compagnie Cassandra revient sur ce fait divers devenu affaire d'État. Une comédie à l'humour décapant pour un sujet passionnant.

**Judi 3, vendredi 4 février à 20H**  
**au Théâtre**  
**dès 16 ans**



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

**THÉÂTRE**  
BOURG-EN-BRESSE

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
CRÉATION MARIONNETTE  
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00  
info@theatre-bourg.com  
www.theatre-bourg.fr



Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141