

HOW TO WELCOME THE ALIENS

Cie Ea Eo / Eric Longeuel / Jay Gilligan

SAMEDI 5 JUIN 19H, DIMANCHE 6 JUIN 2021 À 11H

au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - Durée 1H

Merci de
conserver
votre masque
pendant toute
la durée du
spectacle.



Jonglage
interstellaire

© David Konecny

Note d'intention

Nous avons débuté nos carrières de jongleurs en jouant pour des événementiels, c'est-à-dire des spectacles créés pour un événement particulier : anniversaire, mariage, inauguration de centre commercial, ouverture de la ligne Thalys Paris-Bruxelles, cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, etc.

Pour ce spectacle nous allons créer notre propre spectacle événementiel, et donc choisir arbitrairement l'événement pour lequel il sera créé.

Nous choisissons : l'arrivée des premiers extra-terrestres sur Terre. Notre ambition est de poser les bases du spectacle, en termes extrêmement concrets, à partir de ce point.

Que propose-t-on lors d'un spectacle de bienvenue ? Des choses typiques du lieu d'accueil ? Ou au contraire des choses connues des invités pour tendre une main vers eux ? Y convoquons nous les notables, ou en faisons nous un bal populaire ? Y a-t-il un verre d'accueil avant le spectacle ? Que pouvons nous offrir

à boire et à voir pour que nos invités se sentent comme chez eux ?

Nous créons le jonglage qui nous semble le mieux répondre à ces questions. Nous accueillons les aliens en leur présentant le jonglage qui leur permettrait de découvrir la vie sur Terre, son histoire, sa matière, sa gravité, son atmosphère.

Numéros de jonglage, cotillons, ballons, bonbons.



© Robin Montrau

DISTRIBUTION

DE ET AVEC **JAY GILLIGAN ET ERIC LONGUEUEL** CRÉATION LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE **THIBAUT CONDY**
AVEC L'AIDE DE **JOSEFIN HINDERS** MUSIQUE **DAVID MAILLARD** COSTUMES **MARION DUVINAGE** PRODUCTION
ASSOCIATION ASIN DIFFUSION **LAURE CAILLAT** REGARD EXTÉRIEUR **JOHAN SWARTVAGHER** SPEECH **JIMMY CARTER** LU PAR **NETA OREN & IVAR HECKSCHER** DRAMATURGIE **CARL SAGAN** CONSEILLER TECHNIQUE : **GREG DUBOS** BALLES À ONDES GRAVITATIONNELLES **AMERON ROSVALL** BALLES DÉSINTÉGRABLES ET BRODERIE **IVAR HECKSCHER**

Production : Compagnie Ea Eo en partenariat avec Association Asin. Coproduction : La maison des Jonglages/scène conventionnée La Courneuve, PNC Occitanie La verrerie d'Alès, Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), Le Palc – Pôle National Cirque en préfiguration – Grand Est - Châlons-en- Champagne (51). Subventions : Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication et de Fonds SACD Musique de Scène. Accueils en résidence et soutien : Espace Catastrophe / Centre international de Création des Arts du Cirque (BE), Le Palc – Pôle National Cirque en préfiguration – Grand Est - Châlons-en- Champagne (51), Maison des Jonglages Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve, PNC Occitanie La verrerie d'Alès, La Cascade – PNC– Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes de Bourg saint Andéol, Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72).



Eric Longequet

Eric Longequet a commencé à jongler à l'ETAC, école de cirque de Bourg-en-Bresse. C'était il y a 20 ans. Il monte la compagnie Filophile, médaillée d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain, puis la compagnie Ea Eo au sein de laquelle il cosignera *m2* et *All the Fun*. Il rejoint en 2011 la compagnie Defracto pour la création de *Flaque*.

Il intervient comme metteur en scène sur les spectacles *Dystonie* (Defracto) et *Loop* (Stoptoi).

Il reçoit en 2018 le prix SACD de la création jonglée.

Jay Gilligan

Jay Gilligan fait des spectacles de jonglage depuis 25 ans. Boulimique de la discipline, pionnier et inventeur insatiable, il travaille dans diverses compagnies de taille, notoriété, et esthétique hétéroclites : Circus Cirkor, Gandini Juggling Project, Circo Aereo, Jérôme Thomas, Plastic Boom, Kapsel et Cirque du Soleil entre autres.

Jay travaille comme metteur en scène et regard jonglistique sur divers projets, notamment sur *Flaque* de la compagnie Defracto et *All the Fun* de la compagnie Ea Eo.

Il est le directeur pédagogique du département jonglage de l'école de cirque de Stockholm Dans och Cirkushögskolan.

Prochains rendez-vous

À VUE. Magie performative.

Cie 32 novembre

Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein, sacrés vice-champions du monde de magie en 2012, donnent le ton. Ils bousculent nos perceptions de la réalité à travers six tableaux, six expériences bien tranchées qui se succèdent, se créent et disparaissent sous nos yeux ébahis. Une magie surréaliste, brute et mystérieuse, à fleur de peau..

Mardi 8 juin 19H

Mercredi 9, jeudi 10 juin 20H
au Théâtre



PART DIEU, CHANT DE GARE

Cie Le Grand Nulle Part /

Julie Rossello Rochet

À 16 ans et demi, Theodor est contraint de fuir son pays et se retrouve, seul, sur le sol français. Sans statut juridique, il va découvrir une administration kafkaïenne. Cette pièce inspirée d'un témoignage vécu, raconte le parcours de ce jeune homme, sans jamais s'appesantir, oscillant entre douceur et humour amer.

Jeudi 17 juin 20H à Poncin

**Vendredi 18 juin 20H à St Julien sur
Reyssouze**

Samedi 19 juin 20H à Etrez

**Dimanche 20 juin à 17H à St Rambert en
Bugey**



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THéâtre
ALIN
bourg-en-bresse

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141