

L'IDOLE DES HOULES

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE



SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021 à 15H ET 19H

DURÉE 1H



© Nicolas Galliot

Note d'intention

Un jour de 2016 passant des vacances en Bretagne en famille, je me suis demandé ce qu'avait fait Éric Tabarly pour cette région. En effet, curieusement son nom était associé très régulièrement à des rues, des lieux, des bâtiments municipaux, des tasses et autres mugs pour touristes, des biscuits, des pantoufles, des porte-clés, et allons-y franchement même à un immense musée à Lorient !

Connaissant de loin et finalement très mal le parcours de cet homme, j'ai commencé à me documenter sur lui et j'ai bu la tasse en suivant la vie de cet homme hors norme fascinant. Je me suis mis à en parler à tout le monde autour de moi et je me suis aperçu que personne ne connaissait son histoire, tout juste savaient-ils qu'il était le vainqueur de quelques courses à la voile...et qu'il était mort en mer.

Pourtant, le parcours d'Éric Tabarly est exemplaire et force le respect. Homme d'une pugnacité et d'une détermination extraordinaires doublées d'une modestie renversante, il est un héros moderne.

Greg Truchet

Éric Tabarly

À l'âge de 6 ans, Éric et son père se promènent et découvrent un voilier échoué dans la vase dans un bras mort de la Loire. Son père le rachète et le

remet à l'eau. C'est ici que naît l'amour inconditionnel d'Éric Tabarly pour le Pen Duick, un voilier à la ligne épurée, d'une beauté absolue. Quelques années plus tard, trop coûteux à l'entretien, son père décide de le revendre au prix du plomb contenu dans la quille. Éric persuade son père de le lui vendre à lui... il n'a pas 20 ans.

Il s'est forgé très jeune un mental d'acier qui lui faisait gagner les sommets de la victoire et de l'impossible. Dès sa jeunesse il a bravé les études, avec difficultés, pour gagner le soutien de ses parents. Il a mené avec ténacité ses études supérieures dans la Marine Nationale pour légitimer ses choix futurs. Son immense popularité était le fruit de ses exploits bien entendu, mais surtout de son humilité, de sa modestie touchante et de sa timidité à assumer ce rôle qu'on lui attribuait malgré lui : celui d'être l'idole des houles (c'est ainsi qu'Olivier de Kersauson le baptisa dans les années 60).

Éric Tabarly aimait rire. Il appréciait beaucoup les compagnons qui avaient de l'humour, bien trempé comme son ami Olivier de Kersauson. Il aimait la solidarité sur le bateau et aussi les traversées en solitaire.

En 1998, le Pen Duick fêtait alors ses 100 ans, Éric Tabarly meurt dans la mer d'Irlande.

DISTRIBUTION

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **GREG TRUCHET** REGARD EXTÉRIEUR **NICOLAS BONNEAU OU NICOLAS TURON**
CRÉATION LUMIÈRES **FRED MASSON** CRÉATION DÉCOR **CLAIRE JOUËT-PASTRÉ** CRÉATIONS MUSICALES ET
SONORES **FRED GARDETTE ET GREG TRUCHET** BOUTS, TECHNIQUES, CONSEILS EN VOILE **HERVÉ GRIZARD**
DISTRIBUTION **FRED GARDETTE, PAULINE GAUTHIER, GREG TRUCHET**

Partenaires de production

EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée d'Intérêt national, marionnettes et cirque (01); La 2Deuche, espace culturel de Lempdes (63), scène régionale ; Le Diapason, Saint-Marcellin (38); La Bobine, Grenoble (38); Centre culturel La Cigalière, Sérignan (34); Festi'Mômes, Questembert (56) ; Théâtre de L'Allégo, Miribel (01); Communauté de communes du Lac d'Aiguebelette (73)



La mise en scène

Le spectacle se joue en bi-frontal sur des gradins courbés afin de symboliser le voilier. Il n'y a jamais d'angle mort, il faut être partout comme sur un bateau. Le texte s'appuie sur des documents d'archives notamment la séquence avec le journaliste désarçonné qui cherche le sensationnel face à un homme pragmatique que les questions idiotes ennui.

Un des fils rouges du spectacle est la fabrication en temps réel du costume du héros. La matière textile aide à composer l'histoire et c'est aussi un élément indispensable pour qu'un voilier puisse être porté par le vent.

Des motifs musicaux, des ritournelles permettent d'identifier le Pen Duick, l'Ankou, la tempête, la famille... Des sons d'archives sont diffusés. Shruti box, saxophones baryton et alto, bouzouki irlandais, flûtes irlandaises, piano acoustique arrangé, batterie, cloches,

carillon de fanfare, sensula, vasque chinoise (vasque à eau produisant des harmoniques lorsqu'on frotte les anses) créent l'univers sonore du récit.

La vidéo projetée sur les cordes du piano ambulant, sur les voiles du décor apparaît comme une invitation au voyage onirique.

La Toute Petite Compagnie

Fondée en 2012, la Toute Petite Compagnie est basée dans l'Ain à Treffort-Cuisiat (Val Revermont).

Elle crée des spectacles pour le jeune public et le tout public, joués plus de 1500 fois dans différents réseaux nationaux et internationaux.

La compagnie mène de nombreux projets d'actions culturelles auprès de la petite enfance, des écoles maternelles et élémentaires, des collèges, des lycées, mais aussi en centre psychiatrique, en EPHAD, en centre pénitentiaire, en entreprise...

Prochains rendez-vous

UN CONTRE UN

Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel

Échelle, portant, objets modulables et transformables, sont posés sur scène. Deux interprètes y apparaissent, disparaissent, s'en rapprochent, s'en éloignent, grimpent, dehors ou dedans. Dans la lumière ou dans le noir, ils montent au paradis, ou descendent en enfer.

Samedi 13 novembre à 17H

**au Théâtre
dès 6 ans**



CE QUE JE SUIS EN RÉALITÉ DEMEURE INCONNU

Cie Le Feu au Lac

Dans cette histoire racontée sous forme de patchwork, évolue une communauté de personnages, inspirée de la vie et de l'œuvre de Virginia Woolf. Chacun des six acteurs interprète un ou deux personnages, réel ou fictif, passant de l'un à l'autre, se raconte, se rencontre entre rêve et réalité, dans un lieu fantasmé ou tout se dit, se délivre.

Mardi 23, mercredi 24 novembre 20H

**au Théâtre
dès 14 ans**



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THéâtre
Ain
bourg-en-Bresse

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141