

LA MURAILLE

Les Percussions de Treffort
Les Percussions de Strasbourg

Merci de
conserver
votre masque
pendant toute
la durée du
spectacle.



VENDREDI 21 JANVIER 2022 À 20H + séance scolaire
au Théâtre

DURÉE 1H10



La rencontre entre les Percussions de Strasbourg et les Percussions de Treffort

Alain Goudard, directeur artistique des Percussions de Treffort, a suivi au début des années 80 des stages sur la pédagogie Percustra, inventée et mise au point par les fondateurs des Percussions de Strasbourg avec l'aide de Pierre Boulez. Cette pédagogie permet de stimuler, en dehors des schémas académiques, le potentiel créatif de chacun, et ouvre ainsi l'art des percussions à un vaste public.

Cet enseignement lui a permis d'alimenter son travail mené avec un groupe d'usagers de l'Établissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) de l'ADAPEI de l'Ain basé sur la commune de Treffort.

Ce groupe s'aventure dans la création d'une musique collective et les potentialités, les capacités de chacun-e, s'affirment, s'élargissent, ouvrent des possibles.

L'idée d'Alain Goudard de vivre un temps fort musical à Strasbourg fait jour et est déterminante humainement et musicalement : elle a posé les fondamentaux à partir desquels le

cheminement et le parcours des Percussions de Treffort vont se nourrir, se construire.

Il y a une énergie, un engagement, des forces telluriques qui vont se partager, se transmettre entre ces deux ensembles et où la création en sera le catalyseur tout au long de ces années.

Les deux ensembles se sont réunis déjà plusieurs fois : en 1985 au Théâtre de Bourg pour la création de *La Vallée Close*, composée par Claire Renard ; en 1999, lors d'un « concert rencontre », puis en 2003 pour un concert sur l'eau au Festival Labeaume en Musique.

En 2002, pour les 40 ans des Percussions de Strasbourg, Alain Goudard est invité à évoquer l'aventure artistique des Percussions de Treffort lors d'une table ronde à Strasbourg.

En 2009, pour les 30 ans de leur création, les Percussions de Treffort créent une œuvre de Gabriel Boucher, *Passerelles*, membre de la première équipe des Percussions de Strasbourg.

Il y a donc un lien fort, une confiance artistique qui s'est tissée, depuis 1985, entre les deux ensembles et que les équipes successives des Percussions de Strasbourg ont continué à cultiver.

DISTRIBUTION

PERCUSSIONS DE STRASBOURG : COMPOSITEURS : MIN-TÂM NGUYEN, RÉMI SCHWARTZ, ENRICO PEDICONE.
MUSICIENS EN PLATEAU : HYOUNGKWON GIL, THÉO HIS-MAHIER, RÉMI SCHWARTZ. **DIRECTION ARTISTIQUE, SCÉNOGRAPHIE DE LA MURAILLE :** MIN-TÂM NGUYEN.

PERCUSSIONS DE TREFFORT : ASMAA ALOUI, MATTHIEU CONVERT, DOMINIQUE BATAILLARD, JEAN-PIERRE BARBOSA DA SILVA, CHRISTIAN SEUX, LOÏC MORIN, ALAIN GOUDARD

SIX VOIX SOLISTES : LAURA TEJEDA

RÉGIE SON : SIMON DEBORNE. **CRÉATION LUMIÈRE :** FABIEN GARNY

L'action artistique de Résonance Contemporaine et de ses ensembles est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Le Conseil régional, le Conseil départemental de l'Ain, la Ville de Bourg-en-Bresse, l'Adapei de l'Ain, la SACEM. *La Muraille* bénéficie de l'Aide à la création du Conseil Départemental de l'Ain et du soutien de la SACEM et de l'ADAMI.



La Muraille

La Muraille réunit à nouveau ces deux ensembles, pour marquer les 40 ans de la création des Percussions de Treffort.

La Muraille est la co-écriture d'une oeuvre musicale, électronique et gestuelle par trois musiciens des Percussions de Strasbourg dédiée aux Percussions de Treffort.

La muraille représente la frontière délimitant un espace qui peut être considéré comme une cabane, une planète, un pays, une cité... C'est un espace que l'on contourne mais on n'y entre pas, ni ne le regarde jamais longtemps.

A l'intérieur, la joie déborde et l'insouciance règne et, lorsqu'on en sort, le temps n'est plus le même et le chamboulement est inquiétant autant que la curiosité est intense. Les

Percussions de Treffort, composés d'un quatuor et d'un trio, sont les interprètes évoluant dans cet écosystème tantôt d'un côté de la muraille, tantôt de l'autre. Un trio, de percussions et électroniques des Percussions de Strasbourg, les accompagne tout le long de ces allers-retours. L'espace scénique sera considéré et investi par l'ensemble des corps en mouvements, des voix et des sons des interprètes.

SOIF DE MUSIQUE ?

Le Théâtre vous propose de venir écouter/ voir le spectacle *Emotional Landscapes* vendredi 28 janvier à 20h au Théâtre au tarif de 15€* (au lieu de 22€) sur présentation de votre billet du spectacle *La Muraille*

*Offre disponible uniquement à la billetterie

SPECTACLES



© Fabrice Poupitier

EMOTIONAL LANDSCAPES

Le SonArt / David Chevallier

Une chanteuse soprano et sept musiciens talentueux, aux instruments anciens puissants et méconnus s'emparent des musiques de la célèbre chanteuse islandaise Björk pour les frotter à la musique baroque. Les citations de Purcell, Monteverdi ou Marin Marais s'immiscent au cœur des sonorités pop et électroniques et créent une dimension hors du temps.

Vendredi 28 janvier 2022 à 20H
au Théâtre - dès 8 ans

ROISEAUX

L'Arbre Canapas

Dans un monde qui va mal, les oiseaux se réunissent à l'appel de la huppe pour partir à la recherche du Roiseaux qui habite à l'autre bout du monde et qui pourrait les sauver.

Sur scène, trois musiciens aux sonorités influencées par le jazz et les musiques du monde, racontent ce périple inspiré de la Conférence des Oiseaux.

Vendredi 4 mars 2022 à 19H
+ séances scolaires
au Théâtre dès 6 ans



© Blandine Soulage

 À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.