

La Vague

Compagnie Paracosm

Merci de conserver votre
masque pendant toute
la durée du spectacle.



SAMEDI 26 JUIN 2021 À 10H ET 15H - au Théâtre (salle Jean Vilar)
DURÉE 30 MIN. - dès 2 ans



© Lionel Pesquiel

La Vague

Une petite-fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L'adulte reste en retrait tandis que l'enfant part à la découverte de son environnement. Elle explore petit à petit son nouveau terrain de jeux. C'est alors qu'une vague la surprend !

La Vague est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature.

Un défi ? Où sont les limites ?

Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d'odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

Note d'intention

A l'origine de *La Vague* il y a la naissance de ma fille en 2014 et mon adoration pour un petit coin de paradis au pied de l'île d'Oléron où j'ai passé toutes mes vacances étant petite fille. Le déclencheur a été la première expérience de ma fille au bord de la mer... très loin du coup de foudre !

Puis il y a eu la découverte de l'album graphique de Suzy Lee. Un album rempli de poésie, dont le mouvement traverse chaque trait de crayon. Dans cette

histoire, la maman est peu présente : 3 planches uniquement, l'une au début et les deux autres à la fin... Une présence sécurisante, confiante et encourageante, qui laisse l'enfant libre d'explorer et de faire ses propres découvertes. J'avais mon début de réponse sur mon rôle de maman et des idées plein la tête pour une nouvelle pièce ! Passionnée par les albums jeunesse, j'ai alors découvert une multitude de pépites sur le thème de la découverte du monde, de l'immensité de l'océan et sur les sentiments que cela provoque en nous lorsqu'on lui fait face.

Pour ce spectacle, je souhaitais partir d'éléments très simples, avoir un plateau très épuré, mais que le cadre, les codes que l'on donne au spectateur soient très clairs, très lisibles dès le départ sans être simplistes. C'est la combinaison et le bon équilibre entre les différentes matières (musicales, chorégraphiques, création lumière et scénographie) qui viennent ici raconter mon histoire, sans pour autant tout expliquer, et en laissant la place à l'imaginaire de celui qui reçoit le spectacle.

La Vague est mon hommage à ce moment de l'enfance où un petit bout de papier peut devenir un oiseau, un nuage, un personnage doux et léger rien qu'avec notre imagination.

C'est aussi une ode à la contemplation, à la douceur et à la poésie. Un appel à

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE ET DESIGN SONORE **STÉPHANIE BONNETOT** AVEC **SALIMA NOUIDÉ** ET **CHLOÉ LENDORMY**
LUMIÈRE ET RÉGIE **MANFRED ARMAND**

Production : CMN / L'hélice. Accueil studio : Pôle Danse CMN / L'hélice. Soutien d'Odyssud Blagnac : résidence pour la conception lumière au Petit Théâtre Saint-Exupère



© Lionel Pesqué

ralentir, alors qu'aujourd'hui les écrans sont omniprésents au sein de la famille et que les enfants, dès le plus jeune âge sont bombardés d'images, de sons et d'informations.

Je suis persuadée de l'importance des spectacles jeunes publics et familiaux. Ce sont des temps de partage, d'échange, de construction de souvenirs communs. Des personnes en face d'autres personnes, de l'humain face à de l'humain, du sensible, qui oblige le spectateur à être actif et engagé alors qu'il est passif devant des écrans. Les interprètes sont alors des passeurs d'émotions qui aident à grandir, à développer l'imaginaire, qui peuvent faire naître de nouvelles émotions, permettre aux enfants de penser, de créer et d'appréhender le monde dans lequel ils grandissent !

Stéphanie Bonnetot

Danseuse, professeur et chorégraphe, elle se forme au Conservatoire National de Bordeaux puis rentre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Lyon en section danse contemporaine.

Sa carrière d'interprète l'amène à croiser des styles très variés impliquant un engagement physique important : danse contact improvisation avec le Tanz Atelier Wien (Autriche), Tanztheater avec la compagnie Tanztheater Osnabrück puis le Tanztheater Bielefeld (Allemagne) où elle présente ses premières pièces pour les danseurs de la compagnie, enfin la compagnie Club Guy and Roni (Hollande).

Presque toutes les compagnies avec lesquelles elle a collaboré étaient également très impliquées dans un travail de médiation avec le public et de création avec les amateurs.



Des spectacles pour tous dans un cadre nouveau, un espace vert peu connu des bourgiens, des ateliers d'initiation, des démonstrations... Alors sortons de nos maisons, éteignons nos écrans et retrouvons nous !
On vous attend nombreux : curieux, passionnés, amoureux de la musique et du cirque !

du 2 au 11 juillet - Pont des Chèvres / Square Louis Parant

avec *L'ETAC, Tannerie et MJC*



La programmation de septembre à décembre 2021 est disponible sur notre site internet et au Théâtre.

La billetterie est ouverte !

 À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THÉÂTRE L'ETAC
BOURG-en-BRESSE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00
info@theatre-bourg.com
www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141