

L'AUTRE QUÉBEC

Ventre - Théâtre en scène

Le Trio Sortilège

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020 À 20H

au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - DURÉE 2H

Merci de
conserver
votre masque
pendant toute
la durée du
spectacle.



© O. Katz

Une soirée,
deux
spectacles



© DR

en partenariat avec

Ain
Québec



THÉÂTRE^{AIN}
bourg-en-bresse

Ventre

Un jeune couple au bord de la rupture. Elle a commis l'irréparable. Lui est en état de choc. Entre eux, pourtant, la flamme demeure. L'espace d'une nuit, dans le huis-clos d'une chambre dévastée, les deux amants s'interpellent, s'entrechoquent, se répondent. Et lorsque la tristesse, les regrets, la peur et le vide se transforment en une furieuse envie de vivre, leurs deux corps deviennent une terre fertile pour planter une existence menée à grands coups d'audace, loin du confort et de la résignation.

Ventre met à nu deux jeunes adultes entiers et idéalistes, rêvant d'un amour qui en vaut la peine. Ils voudraient se dresser contre tout ce qui plie l'échine, ce qui est mou, convenu et satisfait.

N'est-ce pas le propre de la jeunesse que d'être animé par une telle soif d'absolu et de remettre en cause l'ordre établi ? Il serait facile de dire que oui, sauf qu'il faut beaucoup de courage pour s'opposer au rouleau compresseur de la norme et des idées reçues. Ces deux âmes jeunes et ébranlées cherchent moins du sens qu'un sens du sacré.

Steve Gagnon

Jeune dramaturge québécois, mais aussi comédien et metteur en scène, Steve Gagnon nous offre un texte foisonnant, d'une verve débordante, sur l'amour lucide et la volonté de rester

vivant. *Ventre*, dans lequel il explore la séparation amoureuse, est le deuxième volet d'un triptyque sur l'art et la difficulté de devenir adulte.

Vincent Goethals

Fondateur de la compagnie Théâtre en Scène en 1988 et ex-directeur du Théâtre du Peuple, il s'attache particulièrement aux auteurs francophones contemporains. Il met en scène notamment des pièces d'auteurs québécois, africains, belges et est porteur de projets internationaux ambitieux autour de commandes d'écriture. Ses créations font la part belle aux acteurs et aux textes, toujours au service d'un propos pertinent et politique qui reflète les interrogations de notre temps.

Presse

« *On n'est jamais de trop pour défier le cynisme ambiant. Ceux-là le font très bien. Frémissant, cru et, poétique, l'auteur québécois Steve Gagnon signe un texte somptueux. La mise en scène diaphane et électrique de Vincent Goethals, le jeu corps et âmes de Julie Sommervogel et Clément Goethals portent à bout de souffle un horizon optimiste. C'est beau.* »

La Provence - Juillet 2019

DISTRIBUTION

AVEC **CLÉMENT GOETHALS, JULIE SOMMERVOGEL** MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE **VINCENT GOETHALS**
REGARD CHORÉGRAPHIQUE **LOUISE HAKIM** CRÉATION LUMIÈRE **PHILIPPE CATALANO** ENVIRONNEMENT SONORE
BERNARD VALLÉRY

Production : Compagnie Théâtre en Scène. Coproduction : Espace Bernard Marie Koltès de Metz. Avec le soutien de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et le Théâtre Ici et là de Mancieulles. Théâtre en Scène est une compagnie conventionnée par la DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est et la Ville de Metz.



© Or Katz

Le Trio Sortilège

Le Trio Sortilège c'est du jazz, du swing, et des chansons franco-québécoises et c'est surtout une histoire de « chums » (= de copains) !

Au cours d'une tournée en commun, ces trois musiciens exceptionnels se sont décidés à unir leurs talents et leurs univers musicaux pour jouer la musique qu'ils aiment. Le mélange est détonant et le spectacle prodigieusement exécuté. Ambiances « Boîte à chansons » et « Cabane à sucre » mêlant chansons

à répondre, musique traditionnelle québécoise, standards de la chanson francophone, chansons du répertoire québécois d'hier et d'aujourd'hui et variétés internationales sont au programme de ce trio ensorcelant.

Le trio aux sonorités traditionnelles folk et jazz, à la musique festive et touchante, vous transportera au coeur même des traditions québécoises.

DISTRIBUTION

CHANT ET GUITARE **SYLVAIN BELLEGARDE** VIOLON ET CHANT **OLIVIER LECLERC** BASSE ET CHŒURS **PETER COUTOULY**

Prochains rendez-vous

SPECTACLES

LE SCOPARIUM

La Compagnie du 13^{ème} Quai

Lorsqu'ils rentrent dans Le Scoparium, ni le public, ni les artistes ne savent réellement ce qu'il va s'y passer. Installés sur la scène du théâtre nous vibrons ensemble et vivons un spectacle unique, au plus près des six artistes aux agrès multiples, au rythme de la musique live. Un spectacle immersif et interactif.

Mardi 13 octobre 2020 à 20H

Mercredi 14 octobre 2020 à 15H et 19H
au Théâtre - dès 8 ans



COMME SUR DES ROULETTES

E. Bender, E. Flacher et I. Matter

Trois histoires emplies de force et de courage, trois destins de femmes accomplissant des exploits de façon anonyme. Un spectacle de marionnettes et théâtre d'objet tout public réunissant 3 autrices et 3 metteuses en scène. Des récits qui peuvent changer le monde.

Judi 15, vendredi 16 octobre 2020 à 19H

Samedi 16 octobre 15H

au Théâtre - dès 14 ans

en partenariat avec les Théâtres de Genève et de Monthey



À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THéâtre
bourg-en-bresse

ULTI
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141