LUX

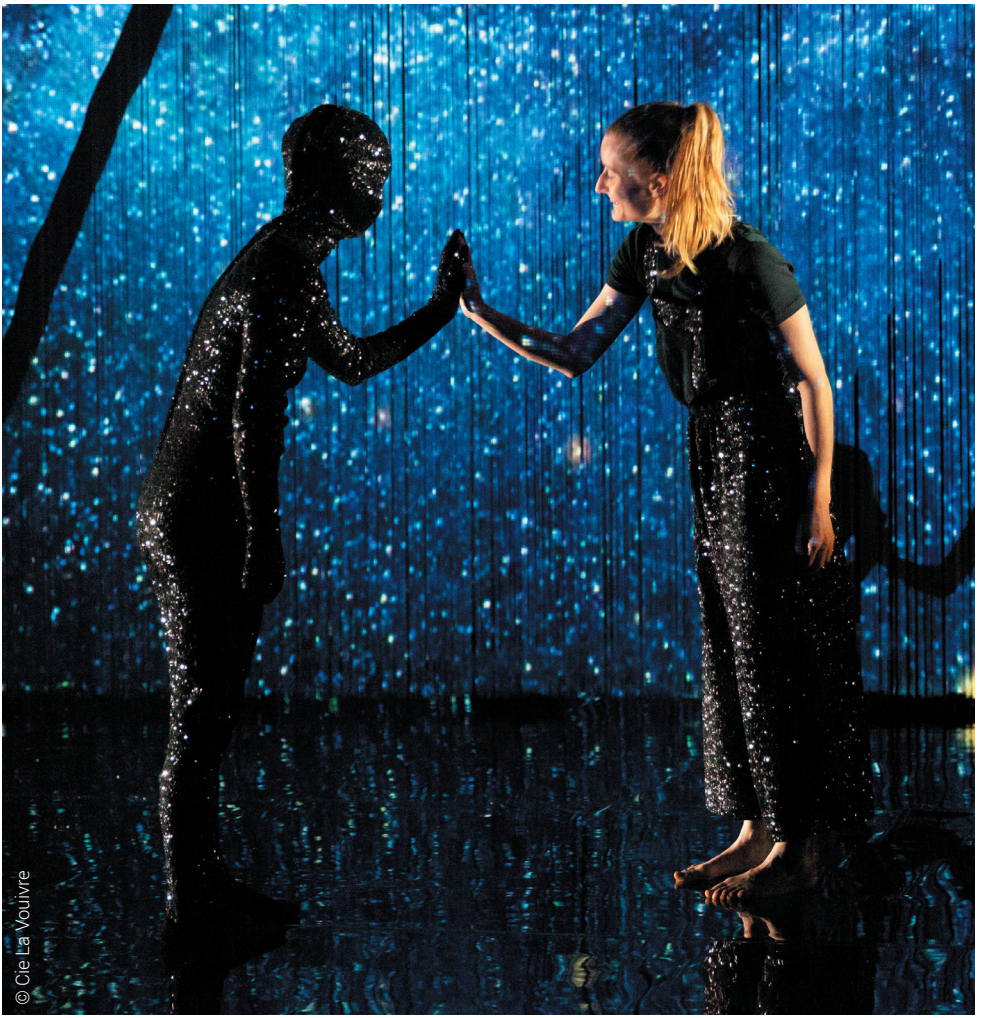
OU LA PETITE FILLE QUI AVAIT PEUR DU BLANC

Compagnie La Vouivre

Merci de conserver votre masque pendant toute la durée du spectacle.

MERCREDI 9 FÉVRIER À 15H + séances scolaires

durée 45 min



© Cie La Vouivre

Théâtre Bourg-en-Bresse

Le spectacle

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur. C'est l'histoire d'une nuit blanche où s'étale toutes les couleurs du noir, une histoire à dormir debout.

Ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Ce n'est pas le blanc qui rassure, c'est la lumière. Observer, apprivoiser ses émotions, avancer avec ses craintes, sa timidité, sa maladresse, c'est beau. On grandit, on s'épanouit, on se mêle au monde en couleurs. Même pas peur !

LUX propose une vision poétique, qui invite avec douceur, à explorer l'antre de l'obscurité, ses visages multiples et par opposition, le mystère des crêtes étincelantes de la lumière. Nous chercherons le noir lumineux et la sombre clarté. Nous incarnerons l'étrange et le ludique.
Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc aime se blottir dans la douceur de la nuit noire, calme et accueillante. Le dehors, l'inconnu c'est le pays blanc où la lumière étincelante pique les yeux. Il s'agira pour Lux de dépasser ses peurs, de trouver le courage pour aller à la rencontre de cet inconnu : le Monde et emprunter le chemin de l'Autonomie. La compagnie a pour habitude de proposer une lecture de ses oeuvres à plusieurs tiroirs, favorisant ainsi les échanges entre les différentes générations. Ici encore, la thématique du Noir et Blanc engage la réflexion sur ce qui nous effraie chez l'autre, sur les apparences trompeuses, les à priori clivants. Ce voyage initiatique nous invite, petits et grands, à reconnaître l'autre, l'étranger comme une partie de la solution pour construire un monde meilleur, un futur désirable.
Cette épopée poétique donne de l'espace, du temps à la rêverie, au voyage imaginaire et sensoriel, c'est un appel à l'étonnement, à l'intuition, au dialogue entre raison et imagination, entre le conscient et le non-conscient.

DISTRIBUTION

CONCEPTION & CHORÉGRAPHIE **Bérengère Fournier** & **Samuel Faccioli** AVEC **Bérengère Fournier** & **Julie Koenig** NARRATEUR **Zadig Faccioli** TEXTE (COMMANDE) **Marie Nimier** MUSIQUE **Gabriel Fabing** CRÉATION LUMIÈRE **Gilles de Metz** VIDÉO **Florian Martin** RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU **Laurent Bazire** COSTUMES **Julie Lascoumes** PRODUCTION ET ADMINISTRATION **Julie Nelly Vial et Julie Dupuy**

Production La Vouivre. Coproductions : Le Vellein, Scènes de la Capi, Villefontaine / La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse / La Commanderie – Mission Danse de Saint Quentin en Yvelines / Le théâtre de Roanne / L'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque / Le Lux, scène nationale de Valence / Le Dôme Théâtre – Albertville / La Rampe La Ponatière, Scène conventionnée à Echirolles / Théâtre du Parc – Ville d'Andrézieux Bouthéon.. Avec le soutien du Groupe des 20- Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes.. Résidence et Aide à la création : Théâtre de l'Arsenal – scène conventionnée intérêt national « Art et création pour la danse » de Val-de-Reuil / Le Dancing – Cie Beau Geste
La Vouivre est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne Rhône-Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne Rhône Alpes ». Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme au titre de l'aide à la création. La Vouivre est « compagnie associée » au Théâtre de Roanne.

© Cie La Voûte Ivre

Une rencontre entre danse et écriture

Samuel Faccioli et Bérengère Fournier rencontrent d'abord le travail de Marie Nimier dans une salle de spectacle. Les textes qu'elle écrit pour la pièce "A quoi tu penses ? " de Dominique Boivin résonnent puissamment avec la danse. Son style est direct, sans chichi. Ca tape fort, ça sonne juste. Plus tard, ils collaborent sur plusieurs événements orchestrés par Dominique Boivin où sont invités différents artistes. Autant d'occasions de se rencontrer humainement et de s'apprécier. Ils se promettent de faire des choses ensemble, de faire dialoguer leurs univers artistiques. Le rendez-vous est pris. Inspirée par la lumière, l'obscurité, l'animalité, Marie Nimier écrira à leurs côtés l'histoire de "Lux, la petite fille qui avait peur du blanc."

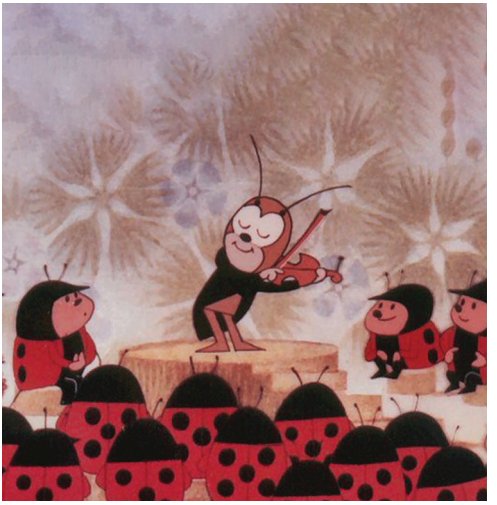
Noir et Blanc, par le prisme de la lumière

Utilisant des outils familiers qui sont la lumière, la musique et la vidéo comme moyen d'immersion, les corps singuliers comme vecteurs d'émotions et de liens vibrants entre l'oeuvre et le spectateur, la compagnie poursuit son travail (après *La Belle*, *Feu*, *Arcadie*...) autour de la poésie et de l'onirisme en convoquant des images inspirées de récits lointains pour rappeler l'incroyable richesse et nécessité de la différence, de la nuance.

Prochains rendez-vous

spectacles

LES PETITES REINES
Compagnie Soy Création / C. Beauvais
Depuis 3 ans, Mireille Laplanche, 16 ans, est élue Boudin d'Or de son lycée de Bourg-en-Bresse. Plutôt que de dépenser de l'énergie à pleurer, elle porte haut et fort ce titre insultant. Avec les boudins de Bronze et boudin d'Or, elles partent à vélo direction… la garden party de l'Élysée !
Mardi 8 mars à 19H
au Théâtre
dès 8 ans



LE CRIQUET
Les Traversées baroques
Un dessin animé où vous croiserez de nombreux animaux sert de support aux musiciens. Les instrumentistes jouent en direct des compositions tout en finesse. Un spectacle pour découvrir des instruments rares et le monde animal.
Mercredi 16 & samedi 19 mars à 15H,
Dans le cadre des Petites Scènes Vertes
à la salle des fêtes de Hautecourt
dès 3 ans

À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THÉâTRE Bourg-en-Bresse AIN
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL CRÉATION MARIONNETTE ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00
info@theatre-bourg.com
www.theatre-bourg.fr
Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141