

PRINCE !

Sophie Bœuf, Nicole Ferroni,
Grégory Faïve

Merci de
conserver
votre
masque pendant
toute la durée
du spectacle.



MARDI 7 DÉCEMBRE 2021 À 20H

MERCREDI 8 DÉCEMBRE À 19H

+ séances scolaires

DURÉE 50 min.



© Isabelle Fournier



Séance dédicaces après les concerts

Prince a 8 ans, comme tous les enfants de son âge. Il n'est pas petit mais il n'est pas grand, il aime rire et il est drôle parfois. Prince aime les claquettes, les comédies musicales et les tartes aux fraises, mais Prince n'aime pas trop les contes... Dans tous les contes, les princesses sont belles, les fées sont gentilles, les sorcières méchantes et les dragons font peur; mais surtout, les princes sont grands, beaux, forts aussi, courageux et... ils ont un cheval blanc.

Prince a beau sans cesse lire des histoires, regarder des dessins animés ou des films de toutes sortes, un prince c'est charmant et courageux un point c'est tout ! « Ça ne peut pas être autrement » se dit-il. « Si on le dit, si c'est écrit, c'est que ça doit être vrai... Il faut que je trouve une solution pour devenir un vrai Prince. »

Dans ce conte, les instruments choisissent leur personnage : le tuba a été le plus rapide, il a choisi de jouer la fée, elle s'appelle Patouta. C'est une jeune femme en bleu de travail, les mains pleines de cambouis avec un rouleau à pâtisserie.

Le basson, lassé de toujours jouer le grand-père, jouera Prince, le héros.

La flûte sera le dragon, Ragon, un dragon nain avec des yeux en forme de cœurs dont le métier est «monture».

Les saxophones et les cuivres joueront les rayons du soleil, la quête de Prince.

Et la clarinette sera Parfait. Parfaite me direz-vous ? Non, non, Parfait ! Parfait, un enfant de la classe de Prince, avec qui il n'est pas très copain...

Dans ce spectacle, tout est bousculé : les comédiens par les musiciens qui veulent

participer à l'histoire, les stéréotypes sur les instruments de musique et le public dans sa représentation des personnages de contes traditionnels.

Sans décor mais mis en scène, le spectacle commence avec une courte mise en valeur de chaque instrument. Les musiciens, comme des enfants avant une première journée d'école, rentrent en dansant, en jouant ou en se chamaillant... de 1, 2, 3 soleil en tango ou touche-touche swing, ils sont impatients de commencer !

C'est en musique qu'ils invitent les récitants à les rejoindre. Tout le monde est là : l'orchestre et les récitants sont prêts à raconter l'histoire !

Grégory Faive joue le rôle de Prince et Nicole Ferroni jongle avec vivacité entre la récitante, le dragon, la fée et l'ennemi du héros. L'orchestre participe à l'illustration du conte et les digressions des deux récitants permettent aux parents de rire autant que leurs enfants.

Sophie Bœuf

Après des études musicales au conservatoire de Grenoble puis de Lyon, Sophie Bœuf se perfectionne en basson et en orchestration à la Haute École de musique de Genève.

Elle écrit la musique pour plusieurs compagnies, enseigne le basson et la musique d'ensemble au CRR de Lyon et dans la région grenobloise et réalise de nombreux arrangements pour orchestres ou plus petits ensembles d'élèves.

Parallèlement, elle multiplie ses activités

DISTRIBUTION

ÉCRITURE ET COMPOSITION **SOPHIE BOEUF** ILLUSTRATION **ISABELLE FOURNIER** RÉCITANTS **NICOLE FERRONI**
ET **GRÉGORY FAIVE**

en orchestre de chambre, en soliste ou encore avec des groupes de chansons française comme *Les Velours* ou *Amélie les Crayons*.

Nicole Ferroni

Née à l'âge de douze ans, elle est la dernière d'une fratrie de quatre frères : Portos, Aramis, Dartagnan et un autre. Élevée au grain, en plein air (appellation d'origine contrôlée), Nicole se montre très vite d'une grande habileté en jonglage de chèvres asiatiques et intègre dès son plus jeune âge la célèbre école de mime sur verglas (Maubeuge, France).

Après être entrée dans le Guinness des records pour avoir fait rentrer un chat dans le chas d'une aiguille, Nicole Ferroni est employée comme réhausseuse d'aisselles, en tant que stagiaire, chez Pharmacop & Soframex. Titularisée au

sein de cette entreprise, c'est en 2009 qu'elle est promue indicatrice de vent adjointe.

Actuellement, Nicole vit toujours à Maubeuge où elle se passionne pour l'empilement de pierres.

Grégory Faive

Formé au C.N.R de Grenoble dans le Cycle d'orientation Professionnelle, dirigé par Philippe Sire, il rencontre Laurent Pellu avec qui il travaillera sur plusieurs spectacles.

Il est membre depuis 2007 du collectif Troisième Bureau, comité de lecture de théâtre contemporain, où il est lecteur et directeur de lecture.

En 2006, il crée la compagnie Le Chat du désert. Il met en scène et écrit plusieurs spectacles. Il intervient dans différents établissements scolaires ou d'enseignement musical pour inventer et encadrer différentes formes théâtrales.



Prochains rendez-vous

ALLEGRIA

Cie Accrorap / Kader Attou

Portée par huit interprètes et l'énergie pure de la danse hip-hop, *Allegria* souffle un vent d'optimisme. Une pièce inventive et époustouflante, pour un hymne à la joie chorégraphique. Une danse que Kader Attou a voulue joyeuse, légère, cherchant la poésie partout où elle se trouve, dans les corps des danseurs, dans le burlesque mais aussi dans les désordres du monde.

**Lundi 13, mardi 14, mercredi 15
décembre à 20H
au Théâtre - dès 9 ans**



FRED FROMET CHANTE L'AMOUR

Il a conquis les aficionados de la chanson à texte en abordant avec justesse les phénomènes de société. Ancien ingénieur informaticien, il est devenu chansonnier moderne à plein temps il y a dix ans. Révélé par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne. Et même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond.

**Mardi 11, mercredi 12 janvier à 20H
au Théâtre
dès 12 ans**

METTEZ DU SPECTACLE SOUS LE SAPIN !

Pensez aux **bons cadeaux** du théâtre, et offrez la liberté de choisir parmi 30 rendez-vous entre janvier et mai 2022.

Disponible à la billetterie du théâtre ou sur www.theatre-bourg.fr



 À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

Théâtre AIN
bourg-en-Bresse

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00
info@theatre-bourg.com
www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141