

LE SCOPARIUM

LA COMPAGNIE DU 13^{ÈME} QUAI

MARDI 13 OCTOBRE 2020 À 20H

MERCREDI 14 OCTOBRE 2020 À 15H ET 19H

au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - Durée 1H30

Merci de
conserver
votre masque
pendant toute
la durée du
spectacle.



CRÉATION



Le spectacle
de cirque
dont vous
êtes l'auteur

© DR

Le spectacle

Le Scoparium est un spectacle à vivre de l'intérieur, en joie, en crainte, en frisson, en tension, en rire et avec plaisir.

Il s'agit d'un spectacle qui s'organise, se module, se transforme avec toutes les personnes réunies, artistes et public, pour qu'ensemble, nous créions l'instant. Ni les artistes, ni les spectateurs ne savent réellement ce qui va être joué en entrant dans Le Scoparium.



Le Scoparium est le nom de l'endroit dans lequel nous invitons le public à vivre avec nous l'expérience d'Être Humain. Scoparium vient de "scope" du grec ancien skopôô qui signifie observer, et -arium, suffixe locatif.

Dans cet endroit nous observons le mouvement de l'Homme dans son état, dans sa conscience et dans sa relation aux autres et au monde qui l'entoure.

La Compagnie du 13^{ème} Quai

Depuis plus de 20 ans, la Compagnie du 13^{ème} Quai développe une démarche singulière basée sur la polyvalence artistique et le mélange des arts. S'entourant des compétences et des talents exigés par tout nouveau projet, elle organise et renouvelle ses équipes artistiques autour de chaque nouvelle aventure. C'est par cette mixité, d'hommes, d'arts et de spécialités que s'ordonne une écriture complexe et détaillée, vivante et poétique.

Aujourd'hui, la Compagnie du 13^{ème} Quai nourrit un répertoire de pièces contemporaines interrogeant toujours la question du croisement des écritures et des arts vivants.

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE, ACROBATIES, CHORÉGRAPHIE **GUILLAUME BERTRAND** ROUE CYR ET CONTORSION **LUCIE LASTELLA**, DANSE **MAËLLE REYMOND** ACROBATE SUR ÉCHELLES LIBRES **EMILIANO FERRI** CLOWN ET MANIPULATION D'OBJETS **VINCENT SCHMITT** MUSIQUE LIVE **GILDAS ETEVENARD** LUMIÈRES ACTIVES **CLÉMENT KAMINSKI** PRODUCTION ET MÉDIATION CULTURELLE **SOPHIE CHARNEAU**

Production : La Compagnie du 13^{ème} Quai. Coproduction : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse scène conventionnée création marionnette cirque. Soutiens : La Fondation Ecart Pomaret, La Cascade, pole nationale des arts du cirque Ardèche-Rhône-Alpes, Les Pêcheurs de Rêves, Pays de Gex agglo, Pole culturel Ev@sion d'Ambarès-et-Lagrave, L'Esplanade du lac, centre culturel de Divonne-les-Bains, La Ville de Bourg en Bresse, La Ville de Meursault et la Région Bourgogne Franche-Comté avec le programme FEADER, Résidences Les Subsistances 2016/2017, France, la région Auvergne Rhône-Alpes, le Contrat de Ville de la Communauté d'Agglomération du Bassin Bourg-en-Bresse (fonds partenarial), les Pêcheurs de Rêves, la Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Ain

Un remerciement particulier à l'Hôtel Dieu et à la sauvegarde 01, Albin, Mohcine, Mohammed, Yassine, Eddy, Jean-Marc, Louis, Fabio, Anas, Yassine Bo, Yassine Be, Azzdine, Elijah, Melvyn, Yazid et aussi à Béatrice, Théo et Jérôme.

La Compagnie du 13^{ème} Quai est soutenue par la Ville de Bourg en Bresse pour son activité
Merci à nos donateurs privés pour leur soutien dans notre action, auprès du public.



Guillaume Bertrand

Guillaume Bertrand, directeur artistique de la Compagnie du 13^{ème} Quai depuis 1998, est un acrobate de formation. Diplômé de la 8^{ème} promotion du Centre National des Arts du cirque à Châlons-en-Champagne et danseur interprète de la compagnie Josef Nadj durant 10 années, il revendique une forte polyvalence artistique. Il crée de nombreuses pièces aux formats et esthétiques multiples, allant du solo *Versus 8.4* à des spectacles à la distribution plus importantes.

Sa volonté de se former continuellement et sa conviction que l'artiste qui crée doit transmettre son savoir faire comme une sorte d'empreinte sur l'avenir, l'ont menés naturellement à mettre ses compétences au service de jeunes artistes. Il a ainsi accompagné des apprentis de l'académie Fratellini, Circo Zoé, Adrien Mondot, Si peu cirque, Fearless rabbits ou encore depuis 2009 les apprentis de l'école nationale de cirque du Maroc Shems'y.

Ainsi, en 2018, Guillaume Bertrand a choisi 5 acrobates de la 7^{ème} promotion de l'école Shems'y pour créer le spectacle *Tarkiz*.

Si vous souhaitez partager d'autres aventures futures avec nous, laissez nous vous contacter.

Nom :

Prénom :

Mail :

Et n'oubliez pas de nous laisser la feuille !

www.compagnie13quai.com

Prochains rendez-vous

SPECTACLES

COMME SUR DES ROULETTES

Émilie Bender, Émilie Flacher, Isabelle Matter

Trois histoires emplies de force et de courage, trois destins de femmes accomplissant des exploits de façon anonyme. Un spectacle de marionnettes et théâtre d'objet tout public réunissant 3 autrices et 3 metteuses en scène. Des récits qui peuvent changer le monde.

Jeudi 15, vendredi 16 octobre 2020 à 19H

Samedi 17 octobre 2020 à 15H

+ séances scolaires

au Théâtre - dès 7 ans

en partenariat avec les théâtre de Genève et de Monthey



© Silvia Francia



© Kristelle Paré

ROISEAUX

Collectif L'Arbre Canapas

Les oiseaux se réunissent pour trouver une solution dans un monde qui va mal. Après un voyage qui les mène en terres inconnues, ils finissent par atteindre le palais du roi Simorgh... Dans cette œuvre humaniste où les oiseaux sont le miroir des hommes, les musiciens prônent une ouverture au monde pleine de douceur, dans la joie et la poésie.

Mardi 3 novembre 2020 à 19H

+ séances scolaires

au Théâtre - dès 6 ans

 À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

THéâtre
ALIN
BOURG-en-Bresse

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141