

# ZORA

Compagnie Haut les Mains

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2020 À 15H, VENDREDI 27 À 20H

Salle des fêtes de Saint-Jean-sur-Reyssouze - DURÉE 45 min.

Merci de  
conserver  
votre masque  
pendant toute  
la durée du  
spectacle.



Une invitation  
au voyage



© DR

dans le cadre de **LES PETITES SCÈNES VERTES** une programmation de spectacles, rencontres avec les artistes, pour les écoles et les familles du territoire du grand bassin de Bourg

avec le soutien de

GRAND bassin de BOURG-EN-BRESSE & SAINT-JEAN-SUR-REYSSOUZE  
Communauté d'agglomération

## Zora

Au commencement, tout est endormi. On ne sait plus quand l'ancre du bateau a été jetée. Un homme dort dans la cale et pas un souffle ne vient déranger la grande voile qui a dirigé sa vie. Il est musicien matelot. Trompettiste et marin. Sur son bateau, il a traversé les flots et navigué sur les terres, après la disparition de Zora. Il a rencontré des cités aux paysages fantasques, cultivé son métier en dérangeant les autres, créé des langages insolites. Il a rêvé aussi et s'est parfois perdu dans la machine des villes...

Mais partout Zora lui a sourit, en souvenir témoin de ses choix. Zora, c'est une ville et une femme qui se sont confondues dans la mort. Zora lui a donné la force de partir.

Aujourd'hui, la tempête se lève : sa propre mort le salue. Les souvenirs s'invitent alors en lui et reprennent vie sous ses yeux. Les villes parcourues défilent, se projettent dans l'air et sur les voiles, un immeuble apparaît sur scène...

Seul un souvenir se bat pour revivre : le souvenir de Zora. Zora lui rendra le courage de revenir à Zora.

Trois musiciens et deux manipulateurs, outillés de lumières et de mélodies contrastées, rendent hommage aux souvenirs qu'une vie passée laisse dans son sillon.

### DISTRIBUTION

MANIPULATION, MISE EN SCÈNE **FRANCK STALDER** MANIPULATION, DRAMATURGIE, CHANT **CAROLINE DEMOURGUES** CONTREBASSE, ARRANGEMENTS, COMPOSITION **FLORENT HERMET** ACCORDÉON, ARRANGEMENTS, COMPOSITION **JULIEN CRETIN** BUGGLE, ARRANGEMENTS **OLIVIER GENEVEST** SCÉNOGRAPHIE, CONSTRUCTION, CRÉATION LUMIÈRE **ANTHONY LOPEZ**

Coproduction : Centre artistique International de Flandre « deSingel » – Anvers, EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse scène conventionnée création marionnette cirque, le Train Théâtre – Portes-lès-Valence, Agglomération de l'Ouest Rhodanien, Le Centre Dramatique des Villages – Valréas. Accueils en résidence : Dieppe Scène Nationale, Centre artistique International de Flandre « deSingel » – Anvers, Dieppe Scène Nationale, Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence, EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse scène conventionnée création marionnette cirque, La Cordonnerie – Cité de la Musique – Romans, Agglomération de l'Ouest Rhodanien – Théâtre de Tarare, Théâtre de la ville de Valence, L'ACCR – Pont en Royans. Soutien : Adami, Spedidam, DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes, Conseil Départemental de la Drôme et Fondation E.Pomaret

Zora nous parle de cloisonnement, de quête d'espace, du temps qui brave les frontières et de l'homme qui recherche LA demeure où échafauder ses rêves.

Le personnage unique est une marionnette haute d'environ 50 cm, de type bunraku, et manipulée à vue par un seul manipulateur.

Son corps raconte celui d'un homme campé, qui a toujours choisi la façon dont mener sa barque de vie. Le visage papiété permet de lui donner un âge qui s'avance dans la vieillesse. Il n'est pas pour autant grabataire. Comme la plupart des marionnettes de la compagnie, il est sans bouche : sa voix est portée par les instruments qui accompagnent la narration du spectacle.

Notre homme est musicien, trompettiste. Et matelot. Il a passé sa vie à naviguer, de cités en cités.

## La musique

Interprétée par trois musiciens en live, le trio est composé d'une contrebasse, d'un accordéon et d'un bugle. Le choix des instruments évoque la fanfare populaire, tout en conservant la dimension minimaliste d'un orchestre de chambre. Le décalage avec une instrumentation classique est recherché afin de favoriser



un imaginaire populaire. Le répertoire est essentiellement basé sur les *Musica Ricercata*, écrites pour piano par Ligeti de 1951 à 1953. Les compositions originales de Florent Hermet et Julien Certin créent également le fil conducteur de l'histoire du spectacle, comme un narrateur sans paroles.

## La compagnie Haut les Mains

Franck Stalder a créé la compagnie à Lyon en 2007. Il crée lui-même les marionnettes qu'il manipule sur scène. Son système principal de manipulation est atypique : une organisation de tringles, fils et baguettes, mêlée de récupération et de nouveauté, qui accompagne la marionnette dans une grande autonomie.

Les premiers spectacles de la compagnie sont sans paroles : la

musique accomplit une grande part de la dramaturgie. Dans *Choses & Autres* (2015) et *Contre Mémoire* (2018), la parole apparaît sous les plumes de Jacques Prévert et Pierre Dodet, et les marionnettes grandissent jusqu'à atteindre une taille presque humaine.

Pour chaque nouvelle création, Franck Stalder s'entoure de musiciens et de comédiens de divers horizons, apportant une sensibilité unique à chacune des propositions artistiques.

*Zora* est leur dernier spectacle, créé en novembre 2020.

## Prochains rendez-vous

### SPECTACLES



#### **VOLE !**

**Compagnie La Mécanique du Fluide**

Une rencontre inattendue vient perturber les rouages d'une vie trop bien organisée : un étrange pantin surgit et s'anime mystérieusement. *Vole !* illustre avec subtilité et délicatesse les liens qui unissent le marionnettiste et son personnage et à travers ce récit nous interpelle sur nos choix, individuels et collectifs, sur notre liberté.

**Samedi 12 décembre 2020 à 15H et 19H**  
**Salle des fêtes de Saint-Martin-le-Châtel**  
**+ séances scolaires**

**dès 8 ans**

 Atelier parent-enfant - construction de marionnettes le 12 décembre à 10H

#### **UN CONTRE UN**

**Compagnie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel**

L'un en l'air, l'autre en dessous. L'une dedans, l'autre en dehors. Côte à côte, un contre un, ils vont explorer ce cocon et se risquer à l'extérieur... Un contre Un interroge les relations à l'autre, les stéréotypes, et raconte aux plus jeunes la vie et ses limites, ses frontières et la façon de les transformer pour vivre autrement, sans se retourner !

**Mercredi 9 décembre 2020 à 19H**

**+ séances scolaires**

**au Théâtre dès 6 ans**



 **À savoir :** les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

**THéâtre** ALTI  
BOURG-en-BRESSE

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
CRÉATION MARIONNETTE  
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00

info@theatre-bourg.com

www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141