

Héroïnes : Des figures multiples et (é)mouvantes



Avec Samaneh Atef, Delphine Barré
et Pauline Rodony

Mardi 30 janvier

Qu'est-ce qu'être une héroïne ? Avons-nous la même définition au cœur de Paris ou au fin fond du désert saharien ? Ce terme a-t-il actuellement toujours la même signification qu'au Moyen-âge ou pendant la seconde guerre mondiale ?

Samaneh Atef

Samaneh Atef est Iranienne et a commencé à peindre en 2015, avant de s'installer en France en 2020. Les sujets de son travail sont essentiellement liés à ses émotions et à ses motivations intimes. Dans ses réalisations, la figure de la femme occupe une place centrale. Elle séjourne actuellement au sein de l'association *Le Grand Large* qui soutient la jeune création en Auvergne-Rhône-Alpes et ses œuvres font l'objet de plusieurs expositions personnelles dans le monde entier.

Delphine Barré

Delphine Barré s'est orientée en faculté d'histoire à Paris Nanterre où elle a réalisé un doctorat sur l'histoire des femmes juives à Paris, sous l'Occupation. De 2018 à 2021, elle a travaillé au Mémorial de la Shoah. Elle a aussi été enseignante à Sciences Po, sur l'histoire des génocides et des crimes de masse et à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur les principes fondamentaux du judaïsme. Aujourd'hui, Delphine Barré est responsable du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain, à Nantua.

Pauline Rodony

À sa sortie d'école, Pauline Rodony est devenue infirmière réserve opérationnelle au service de santé des armées. Mobilisée en Côte d'Ivoire, elle rentre ensuite en Bretagne où elle est infirmière pompier volontaire en Bretagne. La vie l'emmène ensuite au SMUR (Structure mobile d'urgence et de réanimation) de Mayotte, en neurochirurgie au CHU de Minjoz à Paris en HAD (Hospitalisation À Domicile) avant de revenir aux urgences de Fleyriat.

Retrouvez l'intégralité du programme REGARDS en scannant le QR Code !



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Portrait féminin baroque

Avec la peintre et illustratrice *Carole Courrat*

Créez le portrait d'une héroïne moderne : à partir d'éléments découpés dans des magazines, fragments d'architecture, objets, ornements, végétaux... Réalisez votre collage !

Vendredi 2 février à 18h avant le spectacle L'Arrière-pays. Au Bar'Tok. Atelier créatif. Gratuit sur inscription.



L'Arrière-pays

Les Trois points de suspension / Nicolas Chapoulier

Entre deux fous rires, cette odyssée mêlant théâtre, danse et chant, nous questionne sur l'âge comme construction sociale. Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance...

Vendredi 2 février 20h. Grande Salle. Théâtre.

Saga Familia - des lustres inconnus -

Turak Théâtre

Ce soir, c'est jour de vernissage, les chercheurs nous convient à une visite surprenante du centre d'archéologie de Turakie. Entre l'intime et le collectif, l'imaginaire et le réel, la science et la poésie, se déploie le grand bazar de la mémoire et de la famille.

Mardi 6 février à 20h, Montrevel. Jeudi 8 février à 20h, Treffort. Samedi 10 février à 20h, Viriat. Théâtre d'objets.



Des Amazones à Lara Croft

Avec *Marylène Patou-Mathis & Bounthavy Swirilay*

Entre archéologie et pop culture, allons explorer les représentations des femmes guerrières, des Amazones à Lara Croft !

Mardi 13 février à 19h. Salle Jean Vilar. Conférence en partenariat avec ALTEC. Gratuit sur réservation.



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00