

# À PETITS PAS DANS LES BOIS

*Toutito Teatro*

*Mercredi 10 janvier à 15h  
Samedi 13 janvier à 10h et 15h*

**+ Découverte de jeux**  
*mercredi 10 après le spectacle*

**+ Histoires à goûter**  
*samedi 13 après le spectacle de 15h*



## Le spectacle

Avec *À petits pas dans les bois*, Toutito Teatro plonge dans l'univers d'un grand classique de la littérature jeunesse : *le petit chaperon rouge*.

L'envie de la compagnie est de partager cette histoire avec des tout petits afin d'explorer l'univers sensoriel qui se dégage du conte, d'aller sur le chemin de la découverte du monde extérieur et de se frotter mais tout en douceur à cette question de la peur du loup.

C'est à travers les chaussures, les bonnets, les pantalons et les manteaux des comédiens qu'apparaîtront les paysages, les personnages et les chemins tortueux de la forêt de notre histoire.

*À petits pas dans les bois* est une traversée gestuelle et visuelle, une rencontre poétique et singulière où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent... sur les pas du petit chaperon rouge.

## La compagnie

Toutito Teatro est composée d'artistes venus d'horizons différents (France, Chili et Hongrie) animés par une volonté d'unir dans leurs créations leurs particularités culturelles. Ixchel Cuadros et Sandrine Nobileau se rencontrent à l'Académie Théâtrale de l'union du CDN de Limoges en 1999. Elles poursuivent leurs formations au Théâtre des Ailes de Budapest où elles croisent Ádám Baladincz. En 2007, ils se rejoignent en Basse Normandie autour d'un projet artistique commun et orientent leur travail vers un public familial en développant progressivement un théâtre visuel et gestuel où la transversalité entres les formes devient la ligne directrice.

### DISTRIBUTION

Mise en scène Ixchel Cuadros. Assistance à la mise en scène Nelly Cazal. Jeu en alternance Sandrine Nobileau, Ádám Baladincz, Alexandra Courquet et Sébastien Laurent. Conception scénographie, costumes et marionnettes Eduardo Jimenez. Création lumière Franck Bourget. Construction et scénographie Brodie Agencement. Création sonore Frank Lawrence et Denis Monjanel. Regard chorégraphique Nancy Rusek. Constructions diverses Franck Bourget, Gérard Legriffon, Jean Loison et Antoine Valente. Costumes Lucie Milevoy et Marion Danlos. Régie en alternance Sébastien Madeleine, Gabriel Clairon et Laurent Beaujour. Administration Mélanie Soufflet et Peggy Riess. Production Élisé Frigout. Diffusion Florence Chérel - MYND Productions.

## La presse

*Il suffit d'un manteau, d'un bonnet et d'une écharpe pour qu'apparaissent dans une forêt d'arbres rouges, façon portemanteaux sur lesquels sont accrochés vêtements et accessoires, le loup noir et le petit chaperon. Car ici, l'habit fait le personnage. Le parti-pris de cette version du Petit Chaperon rouge est de faire naître des images qui racontent l'histoire en utilisant la matière, le fil et le tissu, le corps*

*et le geste des comédiens, le costume et l'objet. Un cartable-livre se déplie et illustre des épisodes du conte, les arbres se resserrent autour de l'enfant avant de former un chemin, une écharpe et un gant deviennent marionnettes... Cette adaptation, essentiellement visuelle, joue sur des rapports d'échelle différents et des variations de rythmes. C'est vif, malin et plein de surprises.*

(Télérama)



**Production** Toutito Teatro. **Coproduction** : Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (cie associée), Le TMC - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse à Coutances, le Sablier - Centre National de la marionnette à Iles/Dives-sur-Mer, la Minoterie à Dijon - Scène conventionnée, art, enfance, jeunesse, le Quai des Arts à Argentan, L'Archipel, Granville. Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires à Caen (cie associée), du EAT à Randonnai, du Moulin de Louviers, du Théâtre Foz à Caen, de la Ville de Saint-Sauveur Lendelin, de la Cité Théâtre à Caen. La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie. La compagnie est soutenue par la ville de Cherbourg-en-Cotentin.

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS



## *Des oiseaux*

*Joana Schweizer / Compagnie Aniki Vové*

Dans un univers étourdissant de couleurs éclatantes et ondoyantes les artistes développent un langage corporel unique, comme l'annonce d'une dernière fête. Il y a de l'exaltation dans l'air !

**Vendredi 19 janvier 20h. Grande Salle. Danse.**

## *Les gardiennes*

*Nasser Djemai / Théâtre des Quartiers d'Ivry*

Quatre femmes âgées vivent dans un appartement, ont leurs petites habitudes et se satisfont de l'équilibre sain qu'elles ont construit jusqu'à ce que Victoria, la fille de Rose, vienne perturber leur quotidien.

**Mercredi 24 et jeudi 25 janvier 20h. Grande Salle.**

**Théâtre.**



## *SOIRÉE REGARDS / Héroïnes : Des figures multiples et (é)mouvantes ?*

Qu'est-ce qu'être une héroïne ? La réponse n'est pas si simple. Avons-nous la même définition au cœur de Paris ou au fin fond du désert saharien ? Ce terme a-t-il actuellement toujours la même signification qu'au Moyen-âge ou pendant la seconde guerre mondiale ? La figure de l'héroïne est multiple et mouvante et nous vous proposons de l'explorer.

**Mardi 30 janvier 19h. Salle Jean Vilar. Conférence avec Delphine Barre & Samaneh Atef.**



[www.theatre-bourg.fr](http://www.theatre-bourg.fr)

[info@theatre-bourg.com](mailto:info@theatre-bourg.com)  
04 74 50 40 00

