

L'amour du geste

Avec Nicole Corti, Cyrille Dubois
et Michel Fleury



Mardi 12 décembre

L'amour du geste, architectures tactiles, celles qui nous entravent et celles qui nous portent à imaginer une archéologie du monde et de l'amour, qui pousse à la création, au mouvement à l'inspiration...

Nicole Corti

En 1981, Nicole Corti crée le Chœur Britten qui atteint une renommée internationale, grâce aux nombreux concerts donnés en Europe et aux États-Unis. De 1993 à 2006, elle est la première femme à diriger la Maîtrise de Notre-Dame de Paris. En 2008, on lui confie la classe de direction de chœur du CNSMD de Lyon. Directrice artistique depuis 2017 du Chœur Spirito, son parcours est jalonné par deux axes fondateurs : la direction et la pédagogie.

Cyrille Dubois

Né en Moselle-Est dans un village minier, je grandis sans n'avoir vu de cheval, mais je ne rêve que de lui. J'ai au moins 13 ans quand je peux monter pour la 1ère fois. Je serai dresseur de chevaux. Les rencontres avec mes maîtres ont d'abord orienté ma pratique mais les outils qu'ils m'ont enseignés m'ont donné les clés de l'équitation telle que je la vie aujourd'hui.

L'équitation de tradition française est un patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO), j'en suis un artisan passionné.

Michel Fleury

Maçon spécialisé dans les techniques anciennes à la chaux, Michel Fleury est de ces hommes qui aiment avant tout transmettre leur savoir-faire, et il le fait à merveille. Installé dans la région de Cluny, il est initiateur du groupe « la mémoire du geste ». Il propose des stages et atelier de découverte des techniques anciennes, participe à la rénovation de patrimoine historique et s'investit comme encadrant sur des chantiers bénévoles Rempart.

... Retrouvez l'intégralité du programme REGARDS en scannant le QR Code



Pour Noël, offrez des spectacles !

Achat de place(s) ou bons cadeaux...
Il y a forcément un spectacle à faire découvrir !

HÉROÏNES → janvier à avril 2024



NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

À petits pas dans les bois

Toutite Teatro

À la croisée du théâtre d'objet, de la danse et des marionnettes, promenez-vous dans cette version d'un grand classique de la littérature jeunesse : Le Petit Chaperon Rouge. **Mercredi 10 janvier 15h & samedi 13 janvier 10h et 15h. Salle Jean Vilar. Théâtre visuel et gestuel.**



© Virginie Meigné



© Patrick Berger

Des oiseaux

Joana Schweizer / Compagnie Aniki Vové

Dans un univers étourdissant de couleurs éclatantes et ondoyantes les artistes développent un langage corporel unique, comme l'annonce d'une dernière fête. Il y a de l'exaltation dans l'air !

Vendredi 19 janvier 20h. Grande Salle. Danse.

SOIRÉE REGARDS / Héroïnes : Des figures multiples et (é)mouvantes ?

Qu'est-ce qu'être une héroïne ? La réponse n'est pas si simple. Avons-nous la même définition au cœur de Paris ou au fin fond du désert saharien ? Ce terme a-t-il actuellement toujours la même signification qu'au Moyen-âge ou pendant la seconde guerre mondiale ? La figure de l'héroïne est multiple et mouvante.

Mardi 30 janvier 19h. Salle Jean Vilar. Conférence avec Delphine Barre & Samaneh Atef.



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00