

# Avant la nuit d'après

*Compagnie EquiNote / Marie Molliens*

Dans le cadre des Festivals Br'Ain De Cirque  
et utoPistes, avec le soutien de l'ONDA

*Vendredi 19 et*

*samedi 20 mai à 21h*

*Dimanche 21 mai à 19h*

*+ séances scolaires*



## *Naissance du spectacle*

**Avant la nuit d'après** est initiée par Sarah Dreyer et Vincent Welter, porteurs de projet de la Compagnie EquiNote.

Dès les premières phases d'écriture, ils poursuivent leur collaboration avec Arnault Mougenot (metteur en piste de **Face Cachée** - 2015) et invitent Marie Moliens (directrice artistique de la Cie Rasposo). L'envie de croiser les disciplines (cirque, théâtre, musique), de travailler avec les animaux, de créer des contrastes entre le dialogue corporel et le dialogue oral, d'affirmer une esthétique singulière, de porter une exigence sur l'écriture et la dramaturgie, forment les bases de cette nouvelle création.

## *Intentions artistiques*

Comment réagir face à la mort ? Cette question est très différente d'une culture à l'autre et conditionne bien souvent notre rapport à la vie, à nos peurs, à nos angoisses. Dans de multiples civilisations, le cheval est symbole de passeurs d'âmes, chargé de conduire les défunts vers

de nouveaux horizons. **Avant la Nuit d'après** invite le spectateur à voyager dans un entre deux mondes, à visiter ce passage, à l'imaginer aux cotés des chevaux qui reprennent leur liberté. Dans un univers fantasmagorique, entre errance, questionnement, jubilation, un autre point de vue est proposé : celui où la mort est un passage, une étape avant la suite, une avancée.

## *Scénographie et costumes*

Au centre, vestige d'une époque passée, un vieux carrousel, décoré par Sarah Anstett, est arrêté. Dans notre manège, les figurines se réaniment et revivent le cours de leur vie, cherchant en vain à passer dans un après, symbolisé ici par une porte. Les interprètes sont comme des prisonniers dans la piste ; le public, ses sens en éveil, est immergé dans le spectacle. Il n'a plus qu'à se laisser guider, vers la nuit d'après...

Les costumes, signés Solenne Capmas, sont intemporels et mélangent les matières. Ils sont inspirés par l'univers forain, tant pour les artistes que pour les chevaux.

### **DISTRIBUTION**

Mise en piste **Marie Moliens**. Contorsion, mât chinois **Séverine Bellini**. Voltige à cheval, dressage **Sarah Dreyer**. Mât chinois **Alfred Gilleron**. Musique, chant **David Koczij**. Acrobatie, jeu **Benoît Charpe**. Voltige à cheval, dressage **Vincent Welter**. Avec 6 chevaux et 1 chien. Régie lumière **Nicolas Briol**. Technicienne plateau, palefrenière **Lydie Mazzella**. Création lumière **Marie Moliens**. Création musicale **David Koczij**. Régie son **Erwan Fontaine**. Costumière **Solenne Capmas**. Décors **Sarah Anstett** et **Vincent Welter**. Administration et production **Chloé Vos**. Diffusion **Vincent Welter**.



## La musique

La création musicale de ce spectacle est composée et interprétée en live par David Koczij. Elle est le lien entre le public et la piste, jonglant entre chant, percussions, guitare, clavier, basse, accordéon et autres instruments pour emporter le spectateur dans le tourbillon de notre manège.

## Les piliers : les chevaux

Les chevaux sont les réelles sources de notre expression, compagnons de route, compagnons de jeu et compagnons d'inspiration. Ces êtres vivants, symboles de liberté et d'espaces, savent manier le dialogue des émotions et des sensibilités, un dialogue qui ne s'entend pas, ne se voit pas mais qui se vit. Ils placent inmanquablement leurs partenaires

humains dans un appel à la justesse, la clarté, l'intégrité, la confiance et la sincérité tout en vivant le moment présent.

Le rythme quotidien de la compagnie est imposé par celui des chevaux en tenant compte de leur bien-être. Tous nos chevaux ont une discipline dominante pour le spectacle, là où ils sont le plus à l'aise en fonction de leur physique et de leur caractère. Nous ne forçons pas le naturel de chacun, au contraire, nous les accompagnons individuellement pour mettre à profit leur prédispositions dans la bienveillance et la patience.

Dans **Avant la Nuit d'après**, chaque cheval a un rôle écrit et adapté à son individualité.

Le travail équestre est axé sur deux disciplines : le dressage en liberté, dialogue subtil dans l'espace, et la voltige fondée sur le rythme, l'écoute et le contact corporel.

Production de l'association Sur un air de Terre - Cie EquiNote. Coproductions Réseau Grand CIEL, Pôle Spectacle Vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, CIRCa Pôle National Cirque à Auch, 13ème Sens Scène et Ciné à Obernai, Eclat(s) de Rue / Ville de Caen, L'Azimut Pôle National Cirque à Antony Châtenay-Malabry. Résidences : La Machinerie 54 Scène conventionnée Lorraine Confluences à Homécourt-Mancieulles, L'Azimut Pôle National Cirque à Antony Châtenay-Malabry, L'Espace 110 Centre culturel de la ville d'Illzach, CIRCa pôle national cirque à Auch, Communauté de communes de Saint-Amarin / Parc de Wesserling. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Communauté Européenne d'Alsace, la Ville de Strasbourg, la Communauté de communes de Saint-Amarin, L'Azimut Pôle National Cirque à Antony Châtenay- Malabry.

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS



## Fin de luttet

### Croupe nuits

Prenez place au plus près des artistes, autour des tatamis et laissez-vous emmener par ces deux danseurs qui explorent et détournent les formes de combat pour une célébration des corps.

**Mardi et mercredi 24 mai à 20h, jeudi 25 mai à 19h, au théâtre.**

## Ôm

### Chœur Spirito / Nicole Corti

Vingt hommes aux diverses tonalités vocales et issus d'univers musicaux multiples nous transportent à travers un répertoire éclectique à l'allure d'un road trip musical à travers l'Europe.

**Jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 juin à 20h, au théâtre.**



© Isabelle Fournier

## Fantastique (Ant)Arctique

### Une exposition de Morgane Monneret

Morgane Monneret est photographe d'expédition. Ses images mettent en scène la glace, matière prédominante mais aussi la lumière des pôles, l'océan et ceux qui y vivent. Immersion au cœur d'un des écosystèmes les plus riches de notre planète.

**Vendredi 23 juin à 18h** : Invitation à un apéro-expo en présence de l'artiste au Bar Tok, avant le spectacle *D'autres*. Entrée libre.

**Du 7 avril au 24 juin - Hall du Théâtre - Accès libre les soirs de spectacle**



[www.theatre-bourg.fr](http://www.theatre-bourg.fr)

info@theatre-bourg.com  
04 74 50 40 00

