

EST-CE MA FAUTE À MOI SI J'AIME ?

Compagnie Elyo

Mercredi 13 décembre à 20h

En partenariat avec
DoMino et le dispositif
Créa-diff du Groupe des
20 Auvergne-Rhône-Alpes



Note d'intention

Est-ce ma faute à moi si j'aime ? est un voyage dans le cœur singulier et le cœur collectif pour entamer une conversation active sur l'appel du vivant. Dans cette création pluridisciplinaire où se rencontrent théâtre, danse et marionnettes, la compagnie Elyo veut proposer un point de vue décalé et philosophique sur notre appréciation de l'attraction entre toutes choses, et souhaite inviter le public à ouvrir leur cœur et leur imaginaire vers l'amour impalpable et enivrant qu'est celui de la vie.

Jo, fatigué.e par les remous de la vie, part se réfugier dans l'espace de renoncement, là où l'on va quand le cœur cesse d'y croire. Dans les profondeurs, c'est le calme, la tranquillité, un moment en suspens avant de prendre une nouvelle vague. Mais dans cet endroit surpeuplé, Jo va rencontrer Magda, bloquée ici à l'abri des risques et de la brutalité de la vie. Dans une atmosphère étrange où se côtoient rires et larmes, les ombres et les fantasmes vont se répondre.

Notre précédente co-mise-en-scène sur le spectacle *Les Neuf Coriaces* a

rendu le désir de mêler marionnettes et danse si excitant que, fort.e de ce travail, nous voulons encore permettre cette rencontre. Le théâtre (et son jeu traditionnel) sera aussi au rendez-vous pour se connecter à nos personnages que nous cueillons dans l'espace de renoncement ; les marionnettes et la danse feront résonner leurs souvenirs et leurs émotions, là où les mots ne se posent plus.

La création sonore aura une place prépondérante. Les moments musicaux électro-acoustiques seront sur cet élastique tendu entre la fragilité et l'énergie empouvoirante de la vie. Aussi, la bande son donnera une identité poly-sonore à l'Univers pour tracer un horizon musical du vivant. Cette pluridisciplinarité est le terreau fertile pour proposer une expérience émotionnelle, sensorielle, et pour donner plus d'épaisseur encore au printemps de nos personnages qui vont, par re-connexion au vivant, tomber en amour pour eux-mêmes, et se réenchanter pour la vie.

Tchavdar Pentchev et Élise Merrien

DISTRIBUTION

Texte Nathalie Sejean et Elise Merrien. Mise en scène Tchavdar Pentchev et Elise Merrien. Interprètes Morgane Mellet, Tolgay Pekin, Louise Luck et Tchavdar Pentchev. Marionnettes Mélie Gauthier et Elise Merrien. Musiques Larkabo. Scénographie Maud Soudain. Costumes Lisa Paris. Lumières Jean-Philippe Monteiro. Sons Jérémie Montenot. Chargé de production Maxime Nemcik.

Théâtre noir

C'est un dispositif créant un couloir de lumière en deçà duquel le manipulateur.ice n'est pas à vue. Cette technique permet des apparitions et disparitions inattendues, et offre la possibilité de faire évoluer les marionnettes, les objets, les corps dans des univers hors du commun. Du rien, tout peut naître, tout peut jaillir, le plus beau, le plus laid, la poussière, l'enchantement.

La compagnie Elyo

La compagnie s'installe sur le territoire du Pays de Gex en 2012. Elle est portée par la comédienne, marionnettiste et metteuse-en-scène Élise Merrien. Après la création en solitaire de sept petites formes jouées dans les structures de la petite enfance, écoles, et aussi dans les théâtres et les festivals de son secteur, la compagnie rejoint en 2015, le Collectif Fractal pour favoriser la rencontre avec les artistes et afin d'héberger les créations Elyo.

En 2018, un virage s'engage, Elyo rejoint la ronde institutionnelle et (s'a) grandit pour créer *Les Neuf Coriaces*, derniers vivants sur Terre en proie au désespoir devant le manque de

nourriture, et trouvant des solutions grotesques pour survivre. Allégorie de la surconsommation et de la fin d'un monde, l'histoire incite au sursaut en offrant un espoir, fragile, qu'il faut saisir et faire pousser.

Aujourd'hui, Elyo continue de se déployer dans sa région et de s'engager sur des créations et des projets dans lesquels les artistes et les publics vont se découvrir adelphe.s, vivants, vers une société plus juste et éco-responsable.



PROCHAIN RENDEZ-VOUS



Via Injabulo

Via Kaitlehong, Marco da Silva Ferreira, Amala Dianor

Deux talentueux chorégraphes internationaux et une troupe explosive pour un vibrant éloge du métissage. Une pièce qui conjugue désir de partager et joie de danser pour terminer l'année en feu d'artifice !

Dimanche 17 décembre 17h. Lundi 18 et mardi 19 décembre 20h. Grande Salle.
Durée 1h. À partir de 8 ans

Pour Noël, offrez des spectacles !

Achat de place(s) ou bons cadeaux...
Il y a forcément un spectacle à faire découvrir !



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00

