

LES GARDIENNES

Nasser Djemai / Théâtre des Quartiers d'Ivry

Mercredi 24 janvier à 20h

Jedi 25 janvier à 20h



La guerre des deux mondes

La vieillesse, la dépendance, la solitude sont des problèmes complexes qui nous touchent tous. Quelle réponse donner ? Comment se soigner ? Garder son environnement ? Préserver les amitiés qui maintiennent en vie ? Car il n'y a pas que le problème de la sécurité sanitaire et matérielle, il y a aussi et surtout la question du maintien de l'appétit de vivre ! Le réseau familial et le réseau amical sont rarement au même endroit. Alors comment conserver amis et voisins de toujours ? Se rapprocher de la famille ? Créer de nouvelles relations dans un EHPAD ? Est-ce vraiment possible quand on a 80-90 ans ? L'idéal est certainement de pouvoir rester chez soi en étant aidé, et quand c'est par le biais de l'amitié, c'est encore mieux, que demander de plus ? C'est ce que Les Gardiennes vont essayer de faire comprendre à Victoria mais la partie est loin d'être gagnée.

Avec cette fable fantastique, j'aimerais représenter les derniers vestiges d'un monde révolu. Je propose de plonger le spectateur dans un univers singulier, celui d'un temps élastique, un espace à part, avec ses règles, ses rites, son

atmosphère et sa propre réalité. Nous suivrons le parcours de Victoria. À travers son regard, nous découvrirons le quotidien de ces femmes âgées d'un autre temps, diablement bien organisées pour assurer leur survie et celle de leur amie Rose. Les petites débrouillardises du quotidien : comment tuer l'ennui, faire les courses, le ménage, comment résister au froid, aux canicules, comment se déplacer pour aller chez le médecin et toutes les stratégies déployées chaque jour pour éviter l'impitoyable modernité qui ne leur fait aucune place. Ces Gardiennes ont partagé les grandes espérances de l'après-guerre, les espoirs des décolonisations, des indépendances, les promesses d'un monde en progrès continu. C'est une génération « politique », croyante en quelque sorte, croyante dans le progrès et l'éducation, qui a connu des grèves victorieuses, la promotion sociale de ses enfants, un réel nouveau « confort », qui a vu arriver avec stupeur et incompréhension le néolibéralisme et la religion du tout consommable et du tout jetable. Elles ont toutes vécu dans cet immeuble et n'en ont jamais bougé. Elles en connaissent les moindres recoins. Tout le monde est parti au fur et à mesure, elles ont vu leur quartier s'appauvrir sous leurs yeux,

DISTRIBUTION

Auteur et metteur en scène **Nasser Djemaï**. Interprètes **Claire Aveline**, **Coco Felgeirrolles**, **Martine Harmel**, **Sophie Rodrigues**, **Chantal Trichet**. Dramaturgie **Marilyn Mattéi**. Regard extérieur **Mariette Navarro**, **Julie Gilbert**. Assistanat mise en scène **Rachid Zanouda**. Scénographie et costumes **Claudia Jenatsch** assistée de **Dominique Rocher** aux costumes et **Salomé Bégou** à la scénographie. Création lumière **Laurent Schneegans**. Création sonore **Frédéric Minière**. Création vidéo **Nadir Bouassria** et **Grégoire Chomel**. Perruques et maquillage **Cécile Kretschmar**. Accessoires et régie générale **Lellia Chimento**.

mais elles ont décidé de rester dans ce bâtiment.

Victoria au contraire incarne l'extrême modernité, c'est une femme qui maîtrise parfaitement les codes du nouveau monde, elle se doit d'être efficace tous les jours pour organiser sa vie et celle de ses deux enfants. Victoria est séparée de leur père, la situation est explosive entre les deux et la gestion de la garde alternée est source de vives tensions. Elle est

radiologue dans un hôpital, où là encore les conditions de travail sont soumises à rude épreuve avec un personnel soignant fragilisé et à bout de nerfs. Son arrivée est vécue par Les Gardiennes, comme une intrusion. Elle ne peut imaginer la violence de son comportement car elle pense agir pour le bien-être de sa mère. Se dessine alors un conflit d'imaginaires inévitable entre les deux mondes.

Nasser Djemai
Auteur et metteur en scène



© Luc Jennepin

Production Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne. Coproduction Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre National Populaire, CDN Normandie-Rouen, Châteauvallon- Liberté - Scène nationale, Fontenay-en-scène - Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre.s de la Ville de Luxembourg. Avec l'aide de la région Ile-de-France. Avec le soutien de la MC2 : Grenoble pour la construction du décor et de Châteauvallon-Liberté - Scène nationale dans le cadre d'une résidence de création. Éditions Actes Sud-Papier, 2022.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Portrait féminin baroque

Avec la peintre et illustratrice **Carole Courrat**

Créer le portrait d'une héroïne moderne : à partir d'éléments découpés dans des magazines, fragments d'architecture, objets, ornements, végétaux... Réalisez votre collage !

Vendredi 2 février à 18h avant le spectacle L'Arrière-pays. Au Bar'Tok. Atelier créatif. Gratuit sur inscription.



© Magali Dougados

L'arrière-pays

Les Trois points de suspension / **Nicolas Chapoulhier**

Entre deux fous rires, cette odysée mêlant théâtre, danse et chant, nous questionne sur l'âge comme construction sociale. Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance...

Vendredi 2 février 20h. Grande Salle. Théâtre.

Saga Familia - des lustres inconnus -

Turak Théâtre

Ce soir, c'est jour de vernissage, les chercheurs nous convient à une visite surprenante du centre d'archéologie de Turquie. Entre l'intime et le collectif, l'imaginaire et le réel, la science et la poésie, se déploie le grand bazar de la mémoire et de la famille. **Mardi 6 février à 20h, Montrevel. Jeudi 8 février à 20h, Treffort. Samedi 10 février à 20h, Viriat. Théâtre d'objets.**



© Raphaël Licandro



Des Amazones à Lara Croft

Avec **Marylène Patou-Mathis & Bounthavy Survilay**

Entre archéologie et pop culture, allons explorer les représentations des femmes guerrières, des Amazones à Lara Croft !

Mardi 13 février à 19h. Salle Jean Vilar. Conférence en partenariat avec ALTEC. Gratuit sur réservation.



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00