

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS



### *Barababà*

Groupe Grenade / Josette Baiz

Les plus jeunes danseurs du Groupe Grenade, dirigé par Josette Baiz, questionnent le devenir de la planète en dansant. Un cri d'alerte touchant, démontrant aussi bien le danger écologique que la beauté de notre Terre. En tournée dans toute la France, découvrez ce spectacle au succès grandissant ; un événement avec douze danseurs de 9 à 14 ans !

**Mercredi 22 février à 19h et samedi 25 février à 18h. Dès 6 ans. Grande Salle.**



### *Soirée Regards : Jeunes et climat*

Penser le vivant, c'est aussi penser notre avenir. Pour cela, invitons lors de cette table-ronde, plusieurs jeunes à venir témoigner de leur parcours, leurs engagements, leur façon de lutter contre l'éco-anxiété... Venez les écouter et mieux comprendre le regard que pose la jeunesse sur le climat et le futur. Avec Marielou Mouchet, Tom Cordier, Candice Rude, Baptiste Janodet et Marie Mélec.

**Mardi 28 février à 19h. Salle Jean Vilar. Gratuit sur réservation.**

### *Immersion nature au cœur du Bugey* Exposition photo de Cynthia Nouveau

“J'aime partir des heures marcher et me poser dans la nature, admirer les paysages, les fleurs, m'impregner de l'ambiance, des sons, des odeurs...”

**Du 10 janvier au 10 mars 2023. Dans le hall de la Scène nationale. Accès libre les soirs de spectacle.**



[www.theatre-bourg.fr](http://www.theatre-bourg.fr)

info@theatre-bourg.com  
04 74 50 40 00



Scène  
nationale  
Bourg-en-Bresse

pluriels®

Théâtre  
Durée 1h10

## Mauvaises graines

Philippe Gauthier / Compagnie Institut

*Samedi 15 et dimanche 16 avril à 15h*



© Jean-Pierre Dupraz

## Le spectacle

Léa, treize ans, s'est construit une cabane en pleine forêt, c'est là qu'elle vit. Là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, ni les arbres, ni la forêt ! Et tout ça pour quoi ? Pour construire une ZTTM ! Une Zone Très Très Moche : un centre commercial et un parking ! Ils ont perdu la tête ou quoi ? Léa va résister, faire des pancartes, créer des pièges pour empêcher les gens de pénétrer dans son domaine et détruire la forêt. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais seront-ils prêts à s'engager à ses côtés ? Comment ?

Mauvaises Graines nous propose une fable faite d'acidité critique, de cocasserie, de tendresse et de force poétique, abordant les problématiques d'une jeunesse peu écoutée à la recherche de sa place dans le monde.

## Note d'intention

En 2018, la militante écologiste Greta Thunberg apparaît aux yeux du grand public et c'est auprès d'un large public de 7 à 18 ans qu'elle se fait entendre. Je suis surpris de son impact. Greta

Thunberg s'impose comme porte-parole de la jeunesse mondiale sur les questions écologiques. Son message est écouté et relayé, une réelle prise de position et de conscience est entamée par la jeunesse.

**Comment la jeunesse d'aujourd'hui peut-elle se faire entendre ?**

**Comment peut-elle avoir un rôle à jouer sur l'avenir du monde ?**

Mauvaises Graines raconte le parcours de :

- Trois adolescents « en transition » qui cherchent à trouver leur place dans le monde en s'engageant et en essayant de se faire entendre.
- Trois individualités qui se cherchent, se perdent, se radicalisent, se fondent dans la masse.
- Trois parcours qui nous racontent la difficulté à trouver sa place, à être à sa place, à se faire entendre et à exprimer ses peurs, ses rêves, ses joies et ses colères.

Trois parcours qui font écho aux discussions avec les adolescents aux côtés desquels je travaille au quotidien et que je vois évoluer, grandir, se transformer. C'est avec et pour eux que je souhaite créer ce spectacle, en les impliquant au mieux dans le processus de fabrication et en



leur donnant une place particulière au sein du spectacle.

En mettant en scène Mauvaises Graines de Philippe Gauthier, je souhaite donner corps à la parole de la jeunesse d'aujourd'hui pour la partager avec le public, pour se questionner, échanger et peut être parvenir, enfants, adolescents et adultes, à penser ensemble le monde différemment.

Benoit Peillon  
metteur en scène

## MEDIATION

La cabane du spectacle (dans sa version extérieure) a été construite par les enfants accueillis à la MECS (Maison d'Enfants à Caractère Social). Il leur a été proposé d'imaginer et de construire cette cabane avec une architecte-construc-trice. Ces enfants assistent bien sûr au spectacle et la cabane restera dans le parc de l'Institut.

## DISTRIBUTION

Texte Philippe Gauthier. Mise en scène Benoit Peillon. Avec Pauline Coffre, Léonie Kerckaert, Maxime Ubaud, Marceau Beyer (Violoncelle). Scénographie Priscille du Manoir, Benoit Bret, Luc Barbarin. Création végétale Lycée Horticole de Pressin-St Genis Laval. Création lumière Alexandre Bazan. Création son Clément Sandrin. Création costume Marie Pierre Morel Lab. Régie générale Justine Nahon. Production Hélia Ronat Mallié, Nathalie Coste.

**Coproduction** Le Vellein Scènes de la CAPI, Espace 600 - Scène conventionnée Arts, Enfance, Jeunesse de Grenoble, Malraux - Scène nationale de Chambéry, Ville de Monistrol-sur-Loire, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes. **Aide à la création** DRAC Auvergne-Rhône Alpes, région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. **Avec le soutien** de la SPEDIDAM, l'ADAMI et le Pot au Noir. **Partenariat végétal** Lycée horticole Pressin de St Genis Laval et Lycée horticole Costa de Beauregard. **Partenariat architectural** Collectif Pourquoï Pas !?