

More Aura

Compagnie Des Clous / Véronique Truillon

Du samedi 16 septembre
au dimanche 24 septembre 2023
dans des communes de l'Ain
www.theatre-bourg.fr



©B. Dupuy

Dans le cadre de Terr[Ain] de jeu

Le spectacle

Elle trouve que le rouge à lèvres rend belle.

Elle est à l'aise en talon, comme en baskets.

Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment.

Christine est une boxeuse aux jambes interminables, façon Julia Roberts mais au nez rouge. Elle incarne une femme naïve et déjantée, qui vient de perdre son fils. Elle dévoile ses failles avec une humanité poignante et parle de choses dérangeantes avec humour. Alors elle monte sur le ring pour apprendre à vivre fort et à rester debout. Un seule en scène sur l'amour maternel, exubérant et pudique. Nourrie par son expérience de clown en milieu hospitalier et de boxeuse, Véronique Tuillon livre un seule en scène âpre et émouvant sur l'amour maternel. Un spectacle saisissant sur l'amour et la mort, sur la résilience, et la douce folie qui nous pousse parfois à nous remettre d'aplomb. Bouleversant !

Avec son personnage de mère orpheline, la comédienne affirme sa place dans une famille élargie : celles des clowns dérangeants et dérangés.
(Télérama)

Note d'intention

SI ON NE PEUT PAS AJOUTER DE JOUR A LA VIE, ON PEUT AJOUTER DE LA VIE AUX JOURS

« Je suis clown à l'hôpital depuis 2006. Petite, je voulais être "clowniste-acrobatiste". Sans le savoir, j'ai écrit ma vie pour que les chemins de traverse que j'ai emprunté me nourrissent, me donnent des clés et m'aident à devenir clown. C'est une construction de chaque instant, ou plutôt une déconstruction : accepter de désapprendre et de jouer comme un enfant, sans jugement, sans doute, sans avenir, juste maintenant. Ce travail m'a permis de voir « naître » mon clown et de le laisser grandir, en jouant régulièrement, au cirque, au théâtre ou dans la rue, en travaillant comme clown hospitalier et en participant à de nombreuses formations.

Aujourd'hui ce travail du clown me passionne, et plus je l'approfondi, plus je le trouve riche et sans limite. C'est donc avec cet outil que j'ai souhaité une nouvelle fois aborder le public.

DISTRIBUTION

De et avec Véronique Tuillon
Regard extérieur Rémi Luchez

L'envie de cette création est née du désir fort de parler de la mort. Ou plutôt du combat pour la vie lorsque l'on côtoie la mort. Aborder la force, la résilience mais aussi les cassures et la fragilité.

J'ai été boxeuse, le ring est un bel espace de jeu. J'ai eu envie de jouer avec la boxe et ce que cela représente : peurs, engagements, spectacle, féminité, coups, combats, blessures, rencontres, jeu, sport, confrontation, transpiration...

Dans le travail de recherche avec Rémi Luchez, nous avons vu

apparaître Christine, un personnage naïf et simple. Elle ressemble à Shatzy Shell, auteur de western et réceptionniste du roman d'Alessandro Baricco, *City*. Elle est légère. Shatzy Shell possède avec elle deux photos, en permanence : l'une de Walt Disney, l'autre d'Eva Braun qu'elle a longtemps prise pour la fille de Hitler et qui la consolait d'avoir un père aussi épouvantable que le sien. Notre travail a donc commencé autour de trois axes : la peur/la mort, la boxe, la légèreté.

Véronique Tuillon



© Fabien Debrabandere

Production Association des Clous. Soutiens et coproducteurs Daki Ling, le Jardin des Muses - Marseille, CIRCa, Pôle National des arts du Cirque - Auch, Furies - Châlons-en-Champagne, Le Prato, Pôle National des arts du Cirque - Lille, Le Grand Figeac, Regards et Mouvements / Hostellerie de Pontempeyrat.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS



I love you two

Circus I love you

Un feu d'artifice d'acrobaties, d'exploits, de rires et de frissons. Funambule à grande hauteur, trapèze volant, bascule... Un spectacle coloré et frais pour toute la famille.

Vendredi 29 et samedi 30 septembre à 19h, dimanche 1er octobre à 17h. Sous chapiteau au square Louis Parant.

Soirées Regards



L'amour sous microscope

Conférence

Quand sait-on que l'on est amoureux ? L'amour est un mystère...

Accompagnés de récentes recherches, plongez au cœur de votre corps pour découvrir comment ce dernier agit sur vos émotions, et inversement !

Avec Sylvie Thirion maîtresse de conférences en physiologie et en neurosciences à Aix-Marseille Université et présidente de l'association ValBioMe et Nicolas Petisoff, auteur et comédien.

Mardi 26 septembre à 19h - Salle Jean Vilar - Gratuit sur réservation

Instantés ligés

Une exposition de Jaspe Mookaite

Jaspe aime se faufiler dans les salles de spectacle et saisir des moments uniques de répétition ou de montage. Elle observe la mise en place de la lumière et du décor sous l'œil attentif des hommes et des femmes de l'ombre.

Du vendredi 8 septembre au mercredi 1er novembre - Hall du Théâtre - Accès libre les soirs de spectacle



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

