

Terraplofen

La Belle Meunière

Mardi 16 mai à 19h
Mercredi 17 mai à 15h



Le Spectacle

Deux jeunes, fille et garçon, vivent dans une sorte de décharge, au milieu de matériaux usés les plus divers : bouts de plastique, ferraille, cartons, moteurs électriques... Les couleurs sont vives, les formes qui les entourent sont surprenantes. On les devine livrés à eux-mêmes, loin du monde policé. Loin aussi de l'eau, de l'air, de la terre et du feu, d'éléments inspirants et hospitaliers.

S'aidant à la fois d'une mémoire ancienne qui leur revient et de leur inventivité joueuse, ils vont chercher à retrouver les sensations procurées par ces divers éléments. Ils fabriquent toutes sortes de dispositifs qu'ils manipulent avec l'envie de constamment à s'étonner l'un l'autre.

Enfants, on nous montre tant de choses que nous perdons le sens profond de voir. Voir et montrer sont phénoménologiquement en violente antithèse. Et comment les adultes nous montreraient-ils le monde qu'ils ont perdu ! écrivait le philosophe Gaston Bachelard dans *La Poétique de la rêverie* dont le spectacle s'inspire. *Catapulté dans un dispositif tri-frontal face à deux énergumènes vêtus de combinaisons orange*

fluo, le public s'émerveille d'une partition visuelle et sonore allant de rebondissements en surprises : une soucoupe volante aux allures de méduse, une bâche en plastique qui se transforme en refuge... De quoi retrouver l'envie de s'émerveiller sans relâche !

Note d'intention

L'eau, l'air et la terre ne sont pour les enfants d'aujourd'hui que des menaces toxiques dont ils doivent se méfier, des concentrés de poisons, des milieux mortifères ou en train de le devenir.

Le feu est de plus en plus associé à la destruction incontrôlable de forêts et de régions entières. Ces éléments devenus hostiles à l'homme ne font plus rêver.

Terairofeu vise à une reconsidération positive des éléments par la revalorisation de l'imaginaire susceptible d'y être associé. Retrouver de l'attrait pour ce déconsidéré-là. Cette richesse à redécouvrir ne peut qu'inciter au respect et au souci de préservation de ces conditions fondamentales de vie. Contribuer ainsi à renouer un lien fécond et inventif avec ce monde si maltraité..

Marguerite Bordat &
Pierre Meunier

DISTRIBUTION

Conception Marguerite Bordat et Pierre Meunier. Jeu Louison Alix, Simon Anglès, Morgan Romagny. Travail vocal Anne de Broca. Lumière Hervé Fricchet. Son Hans Kunze. Régie générale Morgan Romagny. Construction Jeff Perlicius. Collaboration aux costumes Séverine Yvernault. Production - administration Caroline Tigeot. Production - diffusion Céline Aguilon



La compagnie La Belle Meunière

Depuis 2014, Marguerite Bordat et Pierre Meunier portent ensemble la direction artistique de la compagnie La Belle Meunière. Le travail se fonde et se nourrit d'abord d'une période de rêverie solitaire, un temps de pure

perception, d'immersion par lectures, rencontres, séjours dans des lieux particuliers. Des rencontres avec des scientifiques, des praticiens ou des industriels en relation avec le sujet viennent enrichir ce temps-là. Des pistes indistinctes s'affirment peu à peu, déclenchant l'écriture de textes, l'invention de moments visuels, et renouvelant le désir de théâtre.

Production La Belle Meunière. Coproduction La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; TJP - Centre Dramatique National Strasbourg Grand - Est ; Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon. Avec la participation artistique de l'ENSATT et du fonds d'insertion professionnelle de l'ENSAD - Maison Louis Jouvet. La Belle Meunière est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, et le Conseil Départemental de l'Allier. Marguerite Bordat et Pierre Meunier sont artistes de la fabrique à la Comédie de Saint-Etienne - CDN. Pierre Meunier est auteur associé au Théâtre des îlets - CDN de Montluçon.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Avant la nuit d'après

Compagnie EquiNote / Marie Molliens

Après *Face cachée* en 2016, retrouvez la cie EquiNote et ses chevaux dans un spectacle qui mêle acrobaties, prouesses équestres, mât chinois, voltige...

Un manège enchanté pour petits et grands.

Vendredi 19 et samedi 20 mai à 21h, dimanche 21 mai à 19h, sous chapiteau aux arrières de Brou



Fin de luttes

Groupe nuit

Prenez place au plus près des artistes, autour des tatamis et laissez-vous emmener par ces deux danseurs qui explorent et détournent les formes de combat pour une célébration des corps.

Mardi et mercredi 24 mai à 20h, jeudi 25 mai à 19h, au théâtre



Fantastique (Ant)Arctique

Une exposition de Morgane Monneret

Morgane Monneret est photographe d'expédition. Ses images mettent en scène la glace, matière prédominante mais aussi la lumière des pôles, l'océan et ceux qui y vivent. Immersion au cœur d'un des écosystèmes les plus riches de notre planète.

Vendredi 23 juin à 18h : Invitation à un apéro-expo en présence de l'artiste au Bar'Tok, avant le spectacle *D'autres*. Entrée libre.

Du 7 avril au 24 juin - Hall du Théâtre - Accès libre les soirs de spectacle



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00

