

Tout le monde savait

Sylvie Testud / Anne Bouvier

Mercredi 26 avril à 20h

Jeudi 27 avril à 20h

*Molière du meilleur
« Seule en scène »
2023*



Le Spectacle

L'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

« Ils vont venir me chercher, m'interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon. »

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

Note d'intention de mise en scène

L'histoire de Valérie Bacot m'a bouleversée.

À la lecture de son livre, j'étais effarée, j'avais le souffle coupé. Quel courage, quelle abnégation, quelle résilience ... Le théâtre est mon moyen d'expression, c'est par lui que je donne à voir mes émotions, mes colères, mes rêves et mes combats. Alors si je peux, à mon humble façon, prolonger cette parole, cette nécessité de faire entendre le parcours de Valérie, comme une catharsis, pour ne pas oublier, et peut être donner la force à d'autres femmes, de se sauver en sortant du silence, et bien j'aurai le sentiment d'avoir fait ma part du chemin.

Une actrice, et pas des moindres, Sylvie Testud, donne corps et voix à cette histoire, du point de vue de Valérie, afin de donner sa vision de la réalité : une vision modelée par les mécanismes de l'emprise. Nous voyageons dans son monde intérieur. Sa réalité dépasse la fiction et pourtant je suis convaincue que la fiction peut redonner du sens à la réalité.

DISTRIBUTION

Avec Sylvie Testud. Une pièce d'Élodie Wallace. D'après l'œuvre de Valérie Bacot avec Clémence de Blasi, Éditions Fayard. Mise en scène Anne Bouvier. Collaboration artistique Anne Poirier-Busson. Scénographe Jean-Michel Adam. Lumière Denis Koransky. Musique Sylvain Jacques. Stylisme Julia Allègre.

Coproduction Le Théâtre de l'Œuvre et Les Grands Théâtres.



© Lisa Lesourd

« Lui » : « Le monstre », ne doit pas pour moi être incarné. Chaque spectateur doit s'en faire sa propre image au gré de la reconstitution presque clinique du parcours de Valérie.

Il ne s'agit en aucun d'être voyeuriste. Je fais un spectacle usant de symboles, d'objets, de sensations, de sons, d'images. Convoquer et provoquer l'imaginaire.

La forêt est au centre de la scénographie : lieu de l'inconscient, de l'enfance, des peurs, des traumatismes.

La cuisine dont la table et la chaise sont suspendues, symbolisant ainsi l'attente de Valérie, coincée entre deux

mondes, s'accrochant aux chaînes qui l'étouffent et l'empêchant de s'accomplir dans une réalité ancrée. Enfin des panneaux sur lesquels elle pourra inscrire les noms de ceux qui « savaient », à la craie.

Tout un univers sonore est créé : la voix de « Lui », des respirations, des pas, la vaisselle, le vent dans les arbres, le silence qui se fait bruit...

Je défends un théâtre poétique, centré sur l'humain. Je pense que la vie de Valérie a besoin et mérite beaucoup de poésie.

Anne Bouvier,
metteuse en scène

PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Anima / Transchrones

Jordi Cali / Alain Damasio et Thomas Teurlai

Découvrez une installation éphémère qui s'élève sous vos yeux, à la force des corps et aux sons de la cornemuse et poursuivez ce voyage avec la lanterne magique imaginée par Alain Damasio et Thomas Teurlai dans la nef de l'église de Brou.

Vendredi 5 et samedi 6 mai à 18h, 20h et 20h45 - Entrée du monastère royal de Brou

Youssoupha

Gospel Symphonique Expérience

Ce sera beau, puissant, surprenant. Et surtout unique, puisque nos musiciens et musiciennes des conservatoires de Grand Bourg Agglomération et de Haut-Bugey Agglomération sont invités à rejoindre sur scène Youssoupha et ses 6 chanteurs gospel. Bienvenue au Youssoupha Gospel Symphonique Experience !

Vendredi 12 mai à 20h - Ékinox



Fantastique (Ant)Arctique

Une exposition de Morgane Monneret

Morgane Monneret est photographe d'expédition. Ses images mettent en scène la glace, matière prédominante mais aussi la lumière des pôles, l'océan et ceux qui y vivent. Immersion au cœur d'un des écosystèmes les plus riches de notre planète.

Vendredi 23 juin à 18h : Invitation à un apéro-expo en présence de l'artiste au Bar'Tok, avant le spectacle *D'autres*. Entrée libre.

Du 7 avril au 24 juin - Hall du Théâtre - Accès libre les soirs de spectacle



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

