

Yousoupha Gospel Symphonique Experience

*Accompagné par les Conservatoires
de Grand Bourg Agglomération
et de Haut-Bugey Agglomération*

Vendredi 12 mai à 20h



Le Spectacle

“ Le gospel pour mes racines et ma lumière. Le symphonique pour la grâce et l’émotion. Mon rap pour mon combat et ma force. J’ai des histoires à vous raconter avec poésie et humour. Ça va être beau, puissant, surprenant et surtout unique.

Revisiter autrement, célébrer autrement. Bienvenue dans cette Expérience. Cette Gospel Symphonique Expérience.”

Youssoupha

Avec les conservatoires de Grand Bourg Agglomération et de Haut-Bugey Agglomération

Les musiciennes et musiciens ont commencé les répétitions en janvier 2023 avec les partitions fournies par l’équipe de Youssoupha. Après avoir travaillé chacun de leur côté, des répétitions communes sont organisées :

Samedi 4 mars à Bourg-en-Bresse

Samedi 29 avril et mercredi 10 mai à Yonnax

Ces deux répétitions sont encadrées par deux musiciens de Youssoupha,

Olivier Koundouno, violoncelliste et responsable musical et Emmanuel Sauvage, pianiste.

La dernière ligne droite :

Vendredi 12 mai, c’est le grand jour !

Les musiciennes et musiciens se retrouvent à 14h à Ékinox pour les balances et répétitions jusqu’à 18h. Après une pause-repas bien méritée, le moment tant attendu arrive... Toutes et tous en scène !

Youssoupha

Youssoupha est un rappeur franco-congolais auteur de cinq albums à succès. Il est né à Kinshasa d’une mère sénégalaise et d’un père congolais qui n’est autre que Tabu Ley Rochereau l’icône de la rumba congolaise.

Il arrive en France à l’âge de 10 ans. Il grandit dans un quartier difficile de la banlieue parisienne.

Malgré des conditions de vie compliquées, il décroche un baccalauréat littéraire et parvient à faire ses études dans la prestigieuse université de La Sorbonne Nouvelle à Paris.

DISTRIBUTION

Youssoupha Chant. Olivier Koundouno Violoncelle et responsable musical. Emmanuel Sauvage Piano. Ayelya Douniama choriste (alto) chef de chœur. Annabelle Marlot choriste (soprano). Falone Tayoung Ita Ngando choriste (soprano). Myriam Sow choriste (alto). Jean Claude Essende choriste (ténor). Agyei Osei choriste (ténor). Accompagné.e.s par les musiciennes et musiciens des conservatoires de Grand Bourg Agglomération et de Haut-Bugey Agglomération : Virginie Manin, Mathilde Salomez, Irem Altintas, Valentin Stegre, Gaëlle Lefevre, Irem Bayrak, Eva Mugnier, Julien Bouclier, Constantin Venet-Quessard, Emmanuelle Teruel Violon. Manon Morell, Patrice Petitjean, Lucas Labalette, Emma Burato Alto. Aleksandra Shumona, Emile Leprecq, Shiho Nakazawa Violoncelle. Jean-Baptiste Salomez, Lalie Palisson, Eric Meunier Contrebasse. Thomas Seyssel Trompette. Sylvain Bonvalot, Yves Bouillot Trombone. Régie générale Jean Pierre Soullès. Régie son façade Adrien Mauroux. Régie son retour Antoine Blanchard. Régie plateau Pierre Charpentier. Régie lumière Philippe Mathieu

Production Les Visiteurs du Soir. Création le 25 juin 2022 aux Nuits de Fourvière, Lyon.



C'est pendant son adolescence qu'il découvre le hip-hop. Inspiré par des artistes comme Mc Solaar et IAM en France, Jay-Z et Nasaux U.S.A, il se met au rap et monte un groupe avec des amis.

Au fil des années, toujours passionné, Youssoupha persiste en solo jusqu'à sortir sa première mixtape *Éternel Recommencement*. Ce premier projet est accueilli avec enthousiasme auprès de la communauté hip-hop underground. Suite à ce début prometteur, Youssoupha décroche une signature dans une grande maison de disque. Il y sort ses 2 premiers albums *À Chaque Frère* (2007) et *Sur Les Chemins Du Retour* (2009).

Même si le succès d'estime est au rendez-vous, la maison de disques décide de ne pas continuer le développement de la carrière de Youssoupha. Sans contrat, sans

moyens financiers, Youssoupha décide alors de monter son propre label Bomaye Musik.

En 2012, en total indépendant, il sort l'album *Noir Désir* qui est un carton commercial retentissant. Ce disque est considéré comme un classique du rap francophone.

Depuis 2015, Youssoupha vit à Abidjan avec ses enfants et son épouse qui a des origines ivoiriennes. Il est régulièrement à Paris et à Kinshasa où il a implanté ses bureaux et développé ses studios. Il garde aussi régulièrement une attache particulière avec le Sénégal, pays de sa mère.

En Mars 2021, Youssoupha sort son nouvel album événement « Neptune Terminus ». Il prépare également une tournée africaine cette année, qui le verra traverser les grandes villes de l'Afrique francophone.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Teraïroïen *La Belle Meunière*

Un spectacle qui envoie la morosité ambiante à la poubelle et invite à un délicieux sursaut des sens autour d'un grand feu de joie. Une exploration joueuse et joyeuse à la croisée du théâtre, du cinéma et des arts plastiques.

Mardi 16 mai à 19h et mercredi 17 mai à 15h. Grande Salle du Théâtre

Avant la nuit d'après

Compagnie EquiNote / Marie Molliens

Après Face cachée en 2016, retrouvez la cie EquiNote et ses chevaux dans un spectacle qui mêle acrobaties, prouesses équestres, mât chinois, voltige...

Un manège enchanté pour petits et grands.
Vendredi 19 et samedi 20 mai à 21h, dimanche 21 mai à 19h, sous chapiteau aux arrières de Brou



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00

Les partenaires du projet *Yousoupha Gospel Symphonique Experience*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

