

QUELQUES MOTS-CLEFS POUR LE SPECTACLE VIVANT

- **La pièce de théâtre / le texte**

- **Acte**

Division d'une pièce de théâtre en parties d'importance équivalente. (Pièce en 1, 2, 3,4 ou 5 actes).

- **Scène**

Souvent partie d'un acte dans le théâtre classique.

Ces distinctions actes et scènes ne sont plus toujours tout à fait valables dans le théâtre du XXe et le théâtre contemporain.

- **Aparté**

Discours d'un personnage adressé à lui-même ou au public.

- **Dialogue**

Conversation entre plusieurs personnages

- **Monologue**

Discours d'un seul personnage

- **Tirade**

Longue suite de phrases prononcées sans interruption par un même comédien.

- **Répliques**

Prises de parole des personnages (=> longue réplique = tirade)

- **Didascalies**

Indications scéniques données par l'auteur

- **Le spectacle/ le lieu théâtral**

- **Avant-scène** (scénographie)

Partie de la scène se trouvant devant le cadre de scène

- **Cadre de scène** (scénographie)

1- Ouverture fixe de la bouche de scène dans l'architecture de la salle.

2- Ouverture mobile de la scène formée par les draperies* et le manteau* réglables

- **Cintre** (scénographie)

Partie du théâtre située au-dessus de la scène qui comprend le gril* et les passerelles d'accès au gril.

- **Côté Cour / Côté Jardin** (scénographie)

Au XVIIème siècle, étant sur le plateau* et regardant la salle, la loge d'avant-scène du roi était du côté droit et celle de la reine du côté gauche. Le côté droit s'appelait donc côté du Roi et la gauche côté de la Reine. Après la Révolution, le côté droit devint le côté jardin à cause du Jardin des Tuileries, et le gauche côté cour à cause de la Cour du Carrousel.

Quand on est spectateur, côté jardin désigne la gauche et côté cour la droite.

- **Coulisse**

Dégagement dissimulé au public par des rideaux ou le décor, sur les côtés et au lointain*.

- **Face** (scénographie)

Devant du plateau* (opposé à lointain*).

- **Lointain** (scénographie)

Partie du plateau*(= la scène) placée le plus loin du public, au fond de la scène (opposé de face).

- **Latéraux** (lumière)

Projecteurs placés à cour* et à jardin*.

- **Loges**

Espaces réservés aux comédiens pour se préparer avant la représentation.

- **La douche**

Faisceau lumineux dirigé verticalement de haut en bas.

- **Les métiers du spectacle vivant**

- le/la dramaturge
- le comédien/la comédienne
- le circassien/la circassienne
- le danseur/ la danseuse
- le metteur/ la metteuse en scène
- le/la chorégraphe
- le/la scénographe
- le régisseur/la régisseuse plateau, lumière, son
- le costumier/ la costumière
- le/la marionnettiste
- Intermittent Artiste ou technicien du spectacle travaillant par intermittence (non salarié permanent).