



DOSSIER SPECTACLE

Meet Fred

Hijnx Theatre / Blind Summit

Mardi 27 novembre à 14h et 20h
Au Théâtre

Spectacle en anglais surtitré

Durée : 1h20

Contact scolaires : Marie-Line Lachassagne

04 74 50 40 06

ml.lachassagne@theatre-bourg.com

EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse
11 place de la Grenette BP 146 01004 Bourg-en-Bresse cedex
(entrée du Théâtre : Esplanade de la Comédie)

www.theatre-bourg.com

[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Le spectacle

Biographie d'une marionnette bunraku en pleine crise existentielle

Sortie d'une boîte en carton, une marionnette en tissu haute de cinquante centimètres se lève et prend la parole. « Fred » a la langue bien pendue ! Sa vie commence... maintenant. Alors Fred se lance dans une existence qu'il rêve aussi normale que possible, avec un travail, une petite amie, un avenir... Mais la vie est dure pour les marionnettes : Fred peut perdre l'allocation pour rémunérer les trois manipulateurs qui le font tout simplement exister !

Le talent des sept acteurs, l'humour corrosif du texte, le rythme enlevé nous font partager les affres de la solitude d'une marionnette qui lutte pour sa dignité. On s'étonne de vibrer face à une poupée sans visage que traversent les sentiments les plus intenses d'indignation, de désarroi, de révolte ou de désespoir. En filigrane, apparaît la critique affûtée d'une société et du gouvernement britannique qui malmènent les aides aux personnes dépendantes.

Alors qu'ils s'apprêtaient à créer "un spectacle de marionnettes fantaisiste et léger", le Hijinx Theatre, qui forme des personnes handicapées aux pratiques artistiques, et la compagnie de marionnettes Blind Summit ont été rattrapés par la réalité. Pendant que les artistes entamaient le processus de création de *Meet Fred*, le gouvernement conservateur britannique révisait le système d'aides aux personnes handicapées. Inspiré par ce contexte, *Meet Fred* ne manque ni de dérision, ni de mordant et permet d'aborder avec sensibilité et humour des questions de société.

Distribution

Mise en scène : Ben Pettitt-Wade

Régie : Gareth John

Marionnettiste, voix de Fred : Dan McGowan

Marionnettistes : Morgan Thomas, Craig Quat, Sam Harding, Aled Herbert

Lucille : Lindsay Foster

Jack : Richard Newnham

Création lumières : Ceri James

Technique : Tom Ayres

Thème musical Fred : Jonathan Dunn

Dramaturgie marionnettique de Blind Summit : Tom Espiner, Giulia Innocenti

Conception : Hijinx Theatre

Conception et fabrication marionnettes : Blind Summit

La compagnie

Hijinx theatre est une compagnie galloise basée à Cardiff. Dans chacune de ses productions, elle inclut des acteurs ayant des troubles d'apprentissage (dyslexie, dyspraxie...). Constatant les difficultés rencontrées par ces personnes pour intégrer une école de théâtre « classique », la compagnie a créé un réseau d'écoles à travers le Pays

de Galles, proposant une formation adaptée. Chaque année, des étudiants ayant fini leur cursus, intègrent la compagnie. Dans *Meet Fred*, trois acteurs sont issus de cette académie et ont pleinement participé à la création du spectacle.

Le parallèle entre ces artistes, qui dépendent de certaines aides de l'état pour vivre de façon indépendante et Fred, qui a besoin de ses marionnettistes pour exister, a vite été établi.

La presse

« Un humour noir brillant avec des références sociales et politiques mordantes. »

The Herald

« Plein d'inventions théâtrales de grande qualité, un divertissement irrévérencieux, avec au centre une histoire humaine : Meet Fred est une vraie merveille. Un spectacle essentiel pour les humains et les marionnettes du monde entier. »

Total theatre

Pistes pédagogiques

- Le teaser du spectacle :
<https://www.theatre-bourg.fr/spectacles/programme/meet-fred/>
- le théâtre au service de l'engagement dans la société (l'égalité, contre le racisme, contre l'homophobie, pour l'insertion/la tolérance...)
- Pistes pédagogiques génériques (venue au spectacle, charte du spectateur, etc...) sur <https://www.theatre-bourg.fr/pour-et-avec-vous/ecole-universite/cote-enseignants/>

Photos

