



C'est en étudiant les mammoths que nous avons réussi à identifier l'apparition des premiers Babyfouths à l'état sauvage : les babyfouths

laineux de Turakie-Bressane.

Déjà à l'époque, ces babyfouths apprécient la compagnie des humains. Ensuite, au moyen-Âge-moyen, les babyfouths domestiqués se sont installés dans les-tables. L'ensemble de ces-tables forment un Bar-Tok, ici reconstitué fidèlement. Ainsi en Turakie, depuis toujours, on aime se regrouper autour des babille-fouths pour se raconter toutes ces choses qu'on ne peut se dire ailleurs sans perdre la boule.

Les tables

Chères visiteuses, chers visiteurs, à vous de jouer en identifiant les tables !

Tables 1, 2 et 3 : La grande aventure des-tables rondes

L'âge de l'homme de fer et la quête du rôle au cœur du babyfouth. Le moyen-Âge-moyen verra l'apparition de chevaliers grognons qui râlent et caressent le projet fou de l'étable ronde.

Bar Tok de Turakie-Bressane

Table 4 : La table de la Solide-ère

Après l'ère glaciaire (l'heure du passage du glacier marquée par le klaxon dit « klaxon de Pavlov », qui met l'eau à la bouche de celui qui l'entend) la solide-ère permet à l'individu d'apprendre à surmonter la découverte de sa solitude

Table 5 : Des cartes des jeux de l'amour

Les étapes ou fragments, morceaux d'un discours de la méthode du transport amoureux, d'un voyage en Car à Vannes en Beurtagne salée de Turakie. Objet de discussions philosophiques entre Roland Barque, Samuel Bek-et René L'enjeu Des cartes en fin de partie. Comme le disait Samuel: « En attendant l'autre, je pense donc je te suis. » Lire les cartes comme des lettres d'amour, lire des cartes routières comme un itinéraire du transport amoureux...lire Descartes en fin de partie du discours.



Tables 6 et 7 :

Entre deux demi-terrains de babyfouth, on pousse les tasses et les soucoupes dans le but de laisser passer la balle.

Table 8 :

Quand le vert dure et s'offre la Coupe du monde au carré.

Table 9 et 10 :

Un match mémorable entre deux pique-assiettes qui n'y vont pas par les Quatre mains du Chemin du dos de la cuillère morte.

Table 11 :

La population totale des babyfouths s'élèvera bientôt à 8 milliards de joueurs.

Table 12 :

Grand match entre ours épaulaires et manchots empereurs d'é-Paules nord et sud.



Les tiroirs

Sur les murs, s'étalent les « produits du tiroir » en petits quadrilatères bleus, véritable inventaire archéologique des joueurs célèbres à travers l'étang du babyfouth, à la manière d'un album pas Nini, mais presque.

La Girafémur véritable mascotte du babyfouth incarne la droiture et la force du joueur grâce à ce solide fémur qui remplace la trop souple colonne vertébrale.

Les buffets

Buffet 1 :

Présente ici les trois uniques ancêtres à tête de robinet du célèbre Chevalier Lance l'eau.

Buffet 2 :

Reconstitution de la loge des arbitres, avec la technique renommée du couchage en sardines, (ou dite de l'étoile à matelas) qui permet de surveiller attentivement les quatre coins du terrain.

À boire

Commandes et service au bar

Jus de fruit artisanal 3,00€
(Pomme, poire, ananas,
pomme-framboise, abricot, cranberry)

Limonade artisanale 3,00€
(Nature, citron)

Bière artisanale La Bressane 3,00€
(Blanche, blonde, rousse, IPA, printemps)

Vin au verre 3,00€
(Rouge, blanc, rosé)

Vins conseillés par le bar à vins La Buvette : de
l'artisanal, du naturel, du bio, sous formes de
découvertes. 7 rue Guichenon, derrière le théâtre.
www.la-buvette.com

Eau (50cl) 1,50€

Café / thé 1,50€



Bar'Tok de Turakie-Bressane

→ Le P'tit Forum devient le Bar'Tok !

En juin 2022, Michel Laubu et Emili Hufnagel du Turak Théâtre ont mis à jour dans notre théâtre des objets portant l'empreinte d'une civilisation aussi ancienne qu'imaginaire. Ces importantes découvertes sont désormais exposées dans le bar, dont la décoration a été entièrement confiée au Turak Théâtre, artiste complice de notre thématique « Souvenirs », de septembre à décembre 2022.

Le Turak Théâtre

Depuis 1985, Michel Laubu et Emili Hufnagel sont les inventeurs d'un passé imaginaire de grande renommée : la Turakie, pays à géographie verticale. Leurs objets détournés portent l'empreinte de cette civilisation ancienne, sorte d'archéologie fictionnelle. Le Turak partage son humanité féérique de chiffon et de carton, lors de représentations, d'expositions et d'ateliers un peu partout dans le monde. Sophistiqués et bricolés, ingénieux et poétiques, leurs spectacles ont su imposer un univers à part, à la croisée de la marionnette, de la musique et de l'exploration plastique.

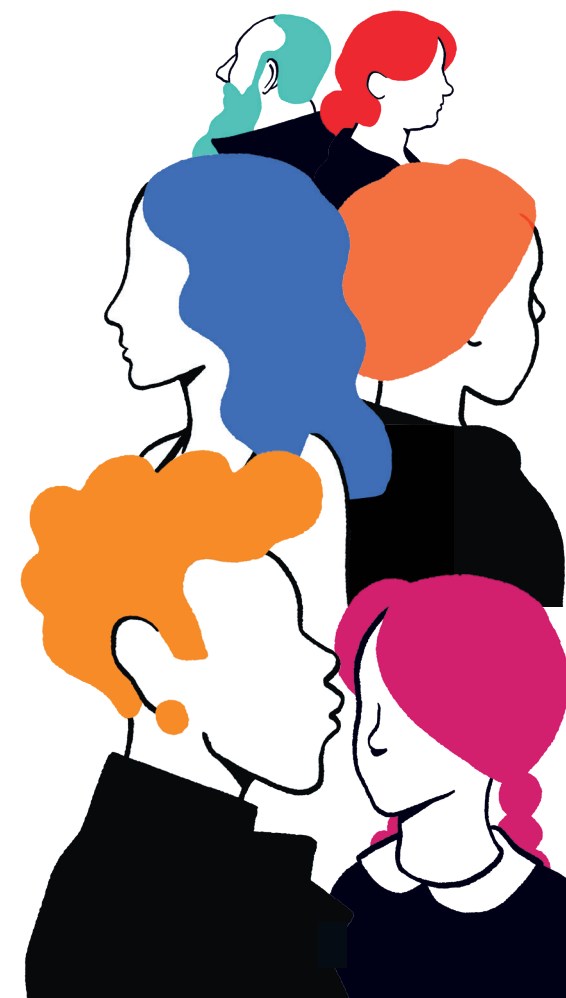
Scène
nationale
Bourg-en-Bresse

Pluriels

LE BAR'TOK

Conception Turak Théâtre

Menu



À manger

Commandes et service au bar

Suivant la saison et les arrivages
(voir affichage détaillé au bar)

Terrines au choix 4,50€

Soupe (en hiver) 6,50€

Salades gourmandes au choix 7,50€

Plats chauds variés 7,50€
(Végétarien, viande ou poisson)

Desserts variés 4,00€

Plats préparés par Val de Luce, maison fondée
en 1981. Ils sont présentés en bocaux.
www.vraietbon.com

