

DOSSIER
ÉCOLE

Spectacles Amours, Héroïnes & Migrations

(programme sous réserve de modifications)



**Vous pouvez retrouver les textes de présentation, les photos et les teasers des spectacles sur
notre site internet www.theatre-bourg.fr**

(uniquement pour le quadrimestre Amours / Héroïnes et Migrations seront dévoilés au public en
décembre 2023)

La Scène nationale poursuit jusqu'en 2025 le projet **PLURIELS** : des fils rouges thématiques agitent certaines de nos propositions artistiques, engendrent de nouveaux espaces de réflexion, mêlant paroles d'artistes, d'habitants et habitantes, de scientifiques, personnalités, porteurs d'initiatives nouvelles... et sont l'élément déclencheur de partenariats créatifs.

À chaque fois, un ou une artiste est le complice actif de ce voyage.

PLURIELS veut ainsi questionner le monde par différents points de vue, afin de laisser à chacun et chacune la liberté d'imaginer sa propre réponse.

Les thématiques de septembre 2023 à juin 2024 : **Amours, Héroïnes** et **Migrations**.

Amours, septembre à décembre 2023

Le bleu des arbres, Compagnie Girouette/Trio Nouk's, ciné-concert.....	p. 3
Via Injabulo, Via Katlehong, danse	p. 4

Héroïnes, janvier à avril 2024

À petits pas dans les bois, Toutito Teatro, théâtre et objets.....	p. 6
Des Oiseaux, Cie Aniki Vovo, danse.....	p. 7
Arrière-Pays, Cie Les Trois points de suspension, théâtre.....	p. 8
Dans ta valise, Cie Rêve Général, marionnettes.....	p. 9
Traversée, Compagnie Infini Dehors, Estelle Savasta, théâtre.....	p. 10
Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud, Compagnie Ni Desnudo Ni Bajando La Escalera, théâtre et mouvement.....	p. 10

Migrations, avril à juin 2024

Machines à liberté, Collectif L'Arbre Canapas, théâtre d'objets musical.....	p. 12
--	-------

<i>Modalités de réservation</i>	p. 13
---------------------------------------	-------

Spectacles
septembre
à décembre 2023

Amours



Le duo, le couple, l'amour, les enfants, la vie, l'amour romantique, l'amour de la famille, la rencontre amoureuse, l'amour d'un père... sont autant de composantes qui se mêlent, s'entremêlent, créent des résonances les unes avec les autres, des harmonies différentes qui viennent nous raconter des histoires.

Le bleu des arbres

Compagnie Girouette/Trio Nouk's

Ciné-concert

PS à CE2

Des bottes multicolores, un accordéon, des feuilles rougeoyantes, une flûte et un saxophone, des valises, une forêt imaginaire et... un écran : *Le bleu des arbres* est un ciné-spectacle de poésie et d'aventures.

Illuminer les oreilles et les yeux, provoquer l'imaginaire... C'est le pari poétique que relève le Trio Nouk's en réinventant en direct la bande originale de quatre court-métrages d'animation.

En jonglant entre leurs instruments, leur voix et les bruitages, elles nous emmènent à la découverte de l'inattendu, du heureux hasard... Dans un décor qui prolonge l'univers des films et fait sortir de la toile objets, lumières et rêveries, elles n'hésitent pas parfois à voler la vedette aux images dans d'espiègles intermèdes alliant musique et humour !

Pistes pédagogiques et thèmes : l'aventure, la rencontre, l'inconnu, l'autre, mélange cinéma/musique/théâtre, différentes techniques d'animation (images de synthèse, papier découpé, dessin animé...), instruments et sons variés : flûte traversière, piccolo, accordéon chromatique, saxophone, clavier, percussions, accessoires et bruitages, voix...

Mercredi 15 novembre à 15h, samedi 18 novembre à 10h et 15h

Séances scolaires : mardi 14 novembre à 10h et 14h30, mercredi 15 novembre à 9h30, jeudi 16 et vendredi 17 novembre à 10h et 14h30

A la salle Jean Vilar

Durée 40 min





Via Injabulo

Via Katlehong / Marco da Silva Ferreira /
Amala Dianor

Danse - tarif soleil
CE2 à CM2

« Via Injabulo », qui signifie « à travers la joie » en zoulou, est une danse fédératrice, une grande fête des corps en pleine fureur de vivre.

Via Katlehong, célèbre compagnie sud-africaine de huit danseuses et danseurs au succès international, présente une pièce en deux parties reliées par une énergie collective et communicative. Fervents défenseurs du pantsula – danse urbaine et de contestation – ils et elles ont inventé un style unique combinant le pantsula, la tap dance, le step et le gumboots, danse de mineurs exécutée avec des frappes de mains sur des bottes en caoutchouc.

Signée Marco da Silva Ferreira, la première pièce, *førm Inførms*, génère un monde chaotique et fantasque, porté par des corps aux multiples reflets. Œuvre d'Amala Dianor, la seconde pièce, *Emaphakathini*, explore la notion d'entre-deux pour développer, en interaction étroite avec les interprètes, un langage hybride d'une grande puissance expressive.

Pistes pédagogiques et thèmes : les différents styles de danse, l'expression corporelle au service des émotions
=> comment traduire à l'aide du langage corporel ? la joie, la colère, la peur, ...

Dimanche 17 à 17h, lundi 18 et mardi 19 décembre à 20h

Séance scolaire : lundi 18 décembre à 14h

Au théâtre

Durée 1h15 (entracte compris)

Spectacles

janvier
à avril 2024

Héroïnes



Cheffes d'entreprise, mères au foyer, artistes ou engagées, illustres figures, super-héroïnes ou héroïnes du quotidien ou des contes, elles seront à l'honneur.

À petits pas dans les bois...

Toutito Teatro

Théâtre et objets

TPS à CP

Avec *À petits pas dans les bois...* on plonge dans l'univers d'un grand classique de la littérature jeunesse : *Le petit chaperon rouge*.

L'envie de la compagnie est de partager cette histoire avec des tout petits afin d'explorer l'univers sensoriel qui se dégage du conte, d'aller sur le chemin de la découverte du monde extérieur et de se frotter mais tout en douceur à cette question de la peur du loup.

Les spectateurs sont invités à entrer dans les bois en prenant place dans un espace scénique englobant, rassurant et intimiste. Assis dans la clairière, au centre de cette forêt avec ses possibles et ses dangers, ils découvriront une version de ce conte.

C'est à travers les chaussures, les bonnets, les pantalons et les manteaux des comédiens qu'apparaîtront les paysages, les personnages et les chemins tortueux de la forêt de notre histoire.

À petits pas dans les bois... est une traversée gestuelle et visuelle, une rencontre poétique et singulière où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent... sur les pas du petit chaperon rouge.

Pistes pédagogiques et thèmes : une autre version du conte du chaperon rouge, la peur/le courage, l'autre.

Mercredi 10 janvier à 15h et samedi 13 janvier à 10h et 15h

Séances scolaires : Jeudi 11, vendredi 12, lundi 15 et mardi 16 janvier à 10h et 14h30, mercredi 10 et 17 janvier à 10h

Salle Jean Vilar

Durée 35 min



Des Oiseaux

Compagnie Aniki Vovo

Danse - tarif terre

CM2

Chorégraphe, danseuse, musicienne, sensible aux arts plastiques et circassiens, Joana Schweizer a fait sien un vocabulaire hybride pour aborder des sujets articulant poétique et politique. Pièce pour cinq interprètes, *Des Oiseaux* est une célébration du vivant, et déploie une écriture chorégraphique inspirée du vol et des parades nuptiales des oiseaux. Le quintet évolue tel une nuée d'étourneaux sur une partition musicale riche en voix, chants, sifflements, gazouillis. Un langage corporel d'hommes et de femmes-oiseaux draine des mouvements décomposés, rapides, séquencés, dans des rythmes joyeux aux échos de samba. Il y a de l'exaltation dans l'air !

Pistes pédagogiques et thèmes : fable écologique, qui prend le parti des oiseaux : point de vue des oiseaux, costumes, chants, cris et mouvements. Lien avec *La Fontaine*, qui prend parti pour les animaux, les végétaux. Les différents styles de danse.

Vendredi 19 janvier à 20h.

+ Séance scolaire : vendredi 19 janvier à 14h

Au théâtre

Durée 1h15





Arrière-Pays

Compagnie Les Trois points de suspension

Théâtre - tarif terre

CE2 à CM2

Un jour, ça démarre, ça débute, personne ne sait vraiment quand, mais petit à petit un truc devient quelque chose, qui, un jour, devient une personne. On grandit peu à peu. On voyage dans l'île de l'enfance, on traverse les fleuves tumultueux de l'adolescence pour arriver dans les terres promises de l'âge adulte, c'est le pays des grands. Puis un jour, quelque chose s'arrête de grandir, pour commencer à vieillir. Alors du sommet de notre montagne, on regarde l'île de l'enfance avec nostalgie et du haut de nos vies d'adultes bien entamées, nous revient l'envie de faire l'enfant, le temps d'une nuit ou de plusieurs, de retrouver cette insouciance, d'être dans la démesure et de jouer à des jeux périlleux quitte à s'écorcher un peu les genoux. Grâce à un rituel magique, 4 adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance. Mais voilà, comme dans tout voyage, l'aventure est périlleuse, car le passé est devenu une terre étrangère où l'on ne connaît plus trop la langue, ni les mœurs, et où les habitants et

habitantes font les choses différemment... Heureusement, à peine arrivé.e.s à destination, de drôles de guides s'installent dans leurs têtes pour les aider à voyager dans ce monde qu'elles ne connaissent plus... Arriveront-ils à survivre face aux ours géants qui règnent en maîtres sur les règles du jeu ? À négocier leurs peurs de grandir avec des hommes buisson ? Arriveront-ils à trouver les fontaines de jouvence, à cueillir les fruits et les intensités de ce paradis perdu ? Sont-ils prêts à tout recommencer ?

Pistes pédagogiques et thèmes : l'enfance/l'âge adulte, que peut-on faire lorsqu'on est enfant/adulte ? ne pas faire ? quelles limites ?

Vendredi 2 février à 20h

Séances scolaires : jeudi 1^{er} à 10h et 14h30 et vendredi 2 février à 14h30

Au théâtre

Durée : 1h (sous réserve de modification car le spectacle est en création)

Dans ta valise

Compagnie Rêve Général
Conte musical et marionnettique
MS à CE2

Yumna vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire... Tout sera différent maintenant pour Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe. L'amitié aussi rentrera dans sa valise ! Conte musical et marionnettique, le spectacle évoque l'exil, l'accueil, l'échange et l'amitié. A hauteur d'enfants, grâce à de petits univers qui se découvrent et s'illuminent, grâce à deux marionnettes très attachantes et à une composition musicale jouée au plateau, *Dans ta valise* est un spectacle plein d'émotions, lumineux et joyeux sur la richesse de l'altérité.

Pistes pédagogiques et thèmes : l'exil, l'amitié, l'autre, la différence.

Mercredi 6 mars à 15h et samedi 9 mars à 10h et 15h

Séances scolaires : mardi 5 mars à 10h et 14h30, mercredi 6 mars à 9h15 et 10h45, jeudi 7 mars à 10h et 14h30, vendredi 8 et lundi 11 mars à 9h15, 10h45 et 14h30, mardi 12 mars à 10h et 14h30

Salle Jean Vilar
Durée 35 min





Traversée

Compagnie Infini Dehors / Estelle Savasta

Théâtre - tarif terre

CE2 à CM2

Il y a plus de dix ans que Nour, petite migrante déguisée en garçon, a quitté son pays. Elle nous raconte, comme elle déplierait une carte de ses souvenirs, l'amour pour sa mère adoptive Youmna et leur séparation, les périples, les frontières, son arrivée et son futur.

Dans un dispositif scénique simple qui se déplie pour nous emmener dans divers espaces traversés, la comédienne, accompagnée d'une marionnette, retrace avec poésie son chemin, sa traversée d'enfant, le périple qu'elle fait pour devenir femme.

Une écriture sensible et un spectacle aux multiples entrées pour questionner avec poésie et simplicité les questions complexes, celles des origines, des migrations, le devenir adulte et la place des filles dans nos sociétés.

Pistes pédagogiques et thèmes : l'exil, l'adoption, l'étranger, la place des filles.

Mercredi 20 mars à 19h

Séances scolaires : jeudi 21 à 10h et 14h30, vendredi 22 mars à 10h

Au théâtre

Durée 1h05



Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud

Compagnie Ni Desnudo Ni Bajando La Escalera

Théâtre et mouvement - tarif terre

CM2

D'abord il y a une maison calcinée, qui a pu être une belle demeure de bord de mer. Les murs sont délabrés, certains objets ont fondu, d'autres sont rafistolés. Les vestiges du passé, les bribes d'antan cohabitent avec le sable qui s'y est engouffré et les morceaux d'une nature qui a repris ses droits. Elle est brinquebalante, mouvante, en vie. On entend des bruits altérés par l'incendie et le temps, un plancher qui craque, les tuyauteries qui résonnent, une voix douce qui s'incorpore au vent.

Et puis deux hommes, qui continuent à y vivre, malgré l'écroulement des étagères et la pluie qui traverse le plafond.

La compagnie développe une recherche plastique qui allie invention acrobatique, envolées chorégraphiques et jeu d'acteur. La maison devient un agrès de cirque, les objets

sont détournés, les scènes quotidiennes décalées, pour créer une pièce poétique et hyperréaliste à la beauté cinématographique.

Pistes pédagogiques et thèmes : fantastique, le mélange entre réalité et imaginaire, le mélange entre le passé et le présent, les souvenirs.

Vendredi 5 à 20h et samedi 6 avril à 18h + Séances scolaires : lundi 8 et mardi 9 avril à 14h

Au théâtre

Durée 1h10

10

Spectacles

avril à
juin 2024

Migrations



Depuis deux millions d'années, le genre homo n'a cessé de se déplacer au fil d'allers-retours permanents d'un bout à l'autre du globe. C'est un mot qui en appelle d'autres : déplacement, fuite, mouvement, immigration, frontière, voyages, traversées, murs, étranges étrangers, ailleurs, avenir, futur...

Machines à liberté

Collectif L'Arbre Canapas

Théâtre d'objets et musical

GS à CM2

Dans leur laboratoire d'optique sonore, deux musiciens construisent une machine à liberté : un dispositif mécanique et organique permettant à l'imaginaire de s'évader. Cet imaginophone traduit les sons en images, les images en sons.

Une clé de mécanicien, un verre à pied, des objets ordinaires - habituellement muets - carillonnent. Des images apparaissent, des ombres colorées amplifient les détails, rendent perceptibles les rebonds imprévisibles des baguettes et des ressorts. Les vibrations, les résonances sont mises en boucle, créant des rythmes et des mélodies. La valse des objets se mêle aux sonorités d'un vibraphone.

Un accordéon trinque avec des verres à pied sur une bourrée à 9 temps. Une cruche accompagne un saxophone sur un air tzigane. Les arpèges d'une clarinette font danser un papillon.

Cette machinerie poétique est une invitation à s'aventurer dans ses propres paysages imaginaires.



Pistes pédagogiques et thèmes : la musique à partir d'objets de récupération, le théâtre d'ombres, les instruments à vent, la machinerie.

Mercredi 5 juin à 15h, samedi 8 juin à 15h et 18h

Séances scolaires : lundi 3, mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 juin à 10h et 14h30, mercredi 5 juin à 10h

À la salle Jean Vilar

Durée 50 min

Éducation artistique et culturelle

Avec l'école, le collège, le lycée, nous mettons en place des projets et des mesures d'accompagnement pour remplir les missions d'éducation artistique.

Dans le cadre de notre démarche de sensibilisation au spectacle vivant et aux langages artistiques contemporains, et en écho aux spectacles, nous vous proposons des rencontres avec les équipes artistiques, la découverte des métiers et visites du théâtre (technique, son, lumière, loges...), des dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle, des ateliers de pratique animés par les artistes pour les élèves, des formations pour les enseignants..

Ressources pédagogiques

Les dossiers des spectacles sont envoyés un mois avant chaque spectacle à chaque enseignant inscrit au spectacle concerné. Ils sont aussi téléchargeables sur notre site internet. De nombreuses ressources pédagogiques sont également disponibles sur le site internet : compte-rendu de formation marionnettes, cirque, danse, accompagnement au spectacle, bibliographie, etc...

<https://www.theatre-bourg.fr/pour-et-avec-vous/ecole-universite/cote-enseignants/>

Des fiches et des malettes pédagogiques sont disponibles sur le site de la DSDEN 01 : artsetculture01 <https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?rubrique7>

Visites du Théâtre

Si vous souhaitez organiser une visite du Théâtre avec vos élèves, contactez dès le mois de septembre Aurélie Tournoud 04 74 50 40 01 aurelie.tournoud@theatre-bourg.com.

Présentations de saison

Si vous souhaitez organiser des présentations de saison, dans votre établissement, à destination des professeurs et/ou des élèves, n'hésitez pas à contacter Marie-Line Lachassagne au 04 74 50 40 06.

Modalités de réservation des spectacles

Les demandes de places pour votre établissement s'effectueront par écrit en remplissant la fiche de demande, entre le **12 juin et le 22 septembre**. Les demandes arrivées dans ce délai seront traitées en priorité, mais vous pouvez effectuer des demandes tout au long de la saison.

CONTACTS

Réservations, renseignements :

Marie-Line Lachassagne 04 74 50 40 06 - 06 13 53 40 88
scolaires@theatre-bourg.com

Médiation :

Aurélie Tournoud 04 74 50 40 01
aurelie.tournoud@theatre-bourg.com

Professeur-relais :

Anne Veyret 06 15 17 67 45
anne-catherine.veyret@ac-lyon.fr

Conseillers pédagogiques DSDEN :

Arts visuels : Claude Massat
Claude.Massat@ac-lyon.fr

Education musicale : Sandrine Burtin Manche
ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr
sandrine.burtin@ac-lyon.fr



**Théâtre de Bourg-en-Bresse
Esplanade de la Comédie, 9 cours de Verdun
01000 Bourg-en-Bresse**