

Spectacles

DOSSIER

ÉCOLES

GRAND BOURG AGGLOMÉRATION

Célébrations,
Familles
& Scène d'Été

SEPTEMBRE 2025 → JUILLET 2026



LA SCÈNE NATIONALE DE BOURG-EN-BRESSE

Vous pouvez retrouver les textes de présentation, les photos et les teasers des spectacles sur notre site internet www.theatre-bourg.fr

(à partir du 19 juin 2025 12h)

La Scène nationale poursuit jusqu'en 2028 le projet **PlurielS 2** : des fils rouges thématiques agitent certaines de nos propositions artistiques, engendrent de nouveaux espaces de réflexion, mêlant paroles d'artistes, d'habitants et habitantes, de scientifiques, personnalités, porteurs d'initiatives nouvelles... et sont l'élément déclencheur de partenariats créatifs.

PlurielS veut ainsi questionner le monde par différents points de vue, afin de laisser à chacun et chacune la liberté d'imaginer sa propre réponse, notamment à travers les Soirées Regards.

Les thématiques de la saison

- de septembre à décembre 2025 : **Célébrations**
- de janvier à avril 2026 : **Familles**

Scène d'Été d'avril à juillet 2026

PRÉSENTATIONS DE SAISON

Notez d'ores et déjà les dates des 18 et 19 juin prochains: deux soirées lors desquelles nous vous présenterons la saison 2025/26.

Il y aura un temps de présentation des spectacles, de jolis moments artistiques, et bien évidemment un temps convivial pour continuer d'échanger, de partager et de se projeter ensemble!

Mercredi 18 et jeudi 19 juin à 20h au Théâtre

Présentation de la Scène nationale de Bourg-en-Bresse

Célébrations, septembre à décembre 2025..... p. 2

Kiendé, Cie La Tarbasse, danse.....p. 3

L'Histoire du Soldat, Lemanic Ensemble / Lambert Wilson, lecture musicale.....p. 3

Familles, janvier à avril 2026..... p. 4

Mademoiselle, une enfant sur mesure, Compagnie Ito Ita, marionnette et théâtre.....p. 5

Monologue d'un chien bien coiffé, Toutito Teatro, marionnette.....p. 5

Un peu perdu, Cie Conte en ombres, conte et théâtre d'ombres.....p. 6

Le nom des choses, Cie Bocca della Luna, théâtre.....p. 6

Nous, ou le paradoxe du hérisson, Cie Bocca della Luna, théâtre.....p. 7

La Chambre claire, Jeanne Garraud / Cie Neuve, théâtre et photo..... p. 7

Scène d'Été, avril à juillet 2026..... p. 8

Boite à cordées, La Toute Petite Compagnie, musique et théâtre.....p. 9

Eidolons, Anaïs Vives / L'Arbre Canapas, musique, danse et arts numériques.....p. 9

Modalités de réservation..... p. 10

Contact..... p. 11

Spectacles

Célébrations

septembre à décembre 2025

De septembre à décembre 2025, la thématique *Célébrations* nous invite à interroger le sens et la diversité des fêtes, rituels et moments de communion qui rythment nos existences.

Qu'elles soient joyeuses ou empreintes de recueillement, profanes ou sacrées, les célébrations marquent des instants d'exception où le temps suspend son vol. Elles permettent le lâcher-prise, la mémoire partagée et l'expérience du sacré comme du trivial. Mais que signifie vraiment célébrer ? Que dit la fête de nos sociétés, de nos désirs et de nos rites ?



+ SOIRÉES REGARDS

Soirées « à penser » pour croiser les points de vue sur un sujet précis, mais aussi expositions, ateliers, projets participatifs, propositions de partenaires : en prolongement des spectacles, les propositions variées de REGARDS, conçues pour et avec vous, explorent autrement le monde.

- Mardi 7 octobre à 19h : en partenariat avec Centre Psychothérapique de l'Ain dans le cadre de l'inauguration de la SISM (semaine information sur la santé mentale)
- Mardi 4 novembre à 19h : pendant le Temps Fort «La Fête des morts»
- Mardi 9 décembre à 19h : «La recette de la Fête» en partenariat avec ALTEC, Centre de Culture Scientifique et Technique de l'Ain

Kiendé

Compagnie La Tarbasse

Un univers pétillant où un duo de danseurs complices s’amuse de ses (dés)équilibres avec malice.

Kiendé, « soyez le bienvenu » en mooré, dialecte du Burkina Faso, est une salutation, un encouragement à une personne qui marche pour continuer son chemin. Mélodie Joinville et Gaétan Jamard, amis et partenaires de scène depuis plus de dix ans, nous convient à un joli voyage dansé, au cours duquel ils nous

racontent leurs années d’amitié, de soutien et de complicité artistique.



Mélodie est petite et blonde, Gaétan est grand et brun. Ils sont complémentaires et s’amusent à dépasser les limites de leur corps par des jeux d’entrecroisement, alliant la force et la puissance d’un geste au goût du risque, au burlesque un peu clown, à la tendresse émouvante.

Leur danse joyeuse relève de l’action, de la spontanéité des corps et de la dynamique d’une gestuelle brute et authentique. Leur énergie au fil de l’eau est sublimée par la musique, rythmée et colorée, interprétée en direct par l’inventif David Millet et ses multiples instruments, parfois très bricolés.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : l’amitié, l’entraide, la confiance, le jeu, la danse, la musique, le clown.

Judi 11 déc 9h30
Judi 11 déc 14h30
Vendredi 12 déc 9h30
Vendredi 12 14h30
Samedi 13 déc 15h
Lundi 15 déc 9h30
Lundi 15 déc 14h30
Mardi 16 déc 9h30
Mardi 16 déc 14h30

Centre festif
de Ceyzériat
40 min
Tarif C

Danse
CP au CM2
Dans le cadre des
Petites Scènes
Vertes

L’Histoire du soldat

Lambert Wilson / Lemanic Modern Ensemble / Igor Stravinsky

Un chef-d’œuvre intemporel, grave et joyeux, sublimé par la voix de Lambert Wilson.

Un pauvre médecin-soldat, en troquant son violon avec le diable, obtient un livre qui prédit le futur. Le prix de cette richesse ? La destruction du passé et du présent...

Composé en 1917, en pleine guerre, par Stravinsky, cet opéra de poche se distingue par son effectif réduit de sept musiciens représentant toutes les familles instrumentales. La musique, libre et inventive, explore des styles variés, du ragtime au tango, en passant par le jazz et la valse mis en valeur par le Lemanic Modern Ensemble, orchestre mythique Genevois.

Lambert Wilson, immense comédien accueilli pour la première fois à Bourg-en-Bresse sublime cette oeuvre avec son charisme et sa voix captivante. Comédien et chanteur accompli, il a collaboré avec les plus grands chefs d’orchestre et prêté sa voix à de nombreux spectacles (*Pierre et le loup*, *Cœdipus Rex*, *Redemptions...*). Son talent et son engagement confèrent à cette histoire de soldat une profondeur et une intensité uniques. Un moment rare où théâtre et musique se mêlent pour revisiter le mythe de Faust.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : Stravinsky et la musique moderne, les différents styles de musique, les instruments (violon, contrebasse, clarinette, basson, cornet, trombone, percussions), la guerre, le temps, le mythe de Faust revisité.

Mardi 16 déc 14h30
Mardi 16 déc 20h
Mercredi 17 déc 9h30
Mercredi 17 déc 19h

Grande Salle
50 MIN
Tarif A+

Lecture musicale
CM1 au CM2



Spectacles

Familles

janvier à avril 2026

Face aux transformations actuelles, la famille se réinvente sous différentes formes : familles recomposées, élargies, choisies, ou de cœur.

La famille ne se limite pas aux liens de parenté, elle inclut aussi amis, colocataires, et même animaux ou plantes. Le texte invite à repenser les frontières entre « être une famille » et « faire famille ». À travers cette réflexion, la Scène nationale, de janvier à avril 2026, deviendra un espace de débat sur ces évolutions, offrant l'opportunité de redéfinir et célébrer les multiples formes de liens familiaux.



+ SOIRÉES REGARDS

- Mardi 20 janvier à 19h : « Qu'est ce qui fait famille ? », en partenariat avec ALTEC, Centre de Culture Scientifique et Technique de l'Ain
- Vendredi 6 février à 19h : « (Re)composer une famille ? » belle-parentalité/coparentalité/parentèle : trouver sa place. Carte blanche à Muriel Imbach, artiste complice de la thématique Familles
- Vendredi 6 mars : rencontre avec Xavier Machault, musicien et poète
- Fin mars : « Le droit de la famille », en partenariat avec l'Université Lyon 3 (en construction).

Mademoiselle une enfant sur mesure

Compagnie Ito Ita / Laura Zauner et Georges Vauraz

Mercredi 21 jan 10h
Mercredi 21 jan 19h
Jeudi 22 jan 10h
Jeudi 22 jan 14h30

Grande
Salle
55 min
Tarif B

Marionnette
et théâtre
CE2 au CM2

Un conte d'anticipation poétique pour toute la famille.

Le futur. Ou un autre monde. Ou un monde d'après le nôtre. Quoi qu'il en soit, notre histoire se passe plus tard, dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie. Ils sont les agents spéciaux de sociétés qui les louent à l'heure ou à la journée pour des missions spécifiques. Le meilleur de ces enfants c'est Mademoiselle, toujours accompagnée de son majordome, Gazol. Mademoiselle est tantôt Camille, une fillette de 8 ans qui fête son anniversaire, tantôt une gamine en bottes jaunes qui doit sauter dans les flaques et les feuilles mortes. Elle enchaîne les missions : livres du soir, communions... Mais lorsque Mademoiselle s'interroge sur sa vie et cherche à savoir d'où elle vient, elle va entraîner Gazol dans une aventure qui va enrayer les mécanismes de L'Agence.



Ce spectacle mêlant théâtre et marionnettes vous fera voyager dans un conte empreint de poésie et de questionnements sur l'enfance et la parentalité. Quel rôle tiennent les parents dans un monde aussi différent du nôtre ? Les enfants doivent-ils être des agents super entraînés et correspondre exactement à ce que les parents en attendent ?

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la famille, la société de consommation, l'enfance, grandir, les Droits des Enfants, l'identité, le théâtre de marionnettes.

Monologue d'un chien bien coiffé

Toutito Teatro

Un spectacle drôle et tendre... qui a du chien !

Monsieur Monchien, confortablement installé chez son coiffeur pour se refaire une beauté, ouvre son cœur et raconte son foyer. De bigoudis en mise en pli, de péripéties en anecdotes, il raconte aux deux coiffeuses les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien. Le portrait de sa famille se dessine, des petits derniers aux ancêtres.

Notre vieux chien se confie, parle de sa place dans la maison et nous amène

subtilement à nous questionner sur la place que nous laissons à nos anciens. Sans une parole, mais avec un doigté à nul autre pareil, les deux comédiennes créent un théâtre visuel et gestuel, cocasse et savoureux. Après *À petit pas dans les bois*, c'est un plaisir de retrouver les artistes du Toutito Teatro qui continuent de développer un théâtre pour petits et grands. Avec beaucoup d'ingéniosité les artistes nous proposent une évocation subtile et drôle de la vieillesse où le protagoniste sur l'échiquier de sa vie, croque tout aussi bien la vie que la mort à pleines dents !

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la vieillesse, la place des aînés dans la famille, les marionnettes et le théâtre d'objets.

Mardi 20 jan 9h30
Mardi 20 jan 14h30
Mercredi 21 jan 9h30
Jeudi 22 jan 9h30
Jeudi 22 jan 14h30
Vendredi 23 jan 9h30
Vendredi 23 jan 14h30
Samedi 24 jan 15h
Lundi 26 jan 9h30
Lundi 26 jan 14h30
Mardi 27 jan 9h30
Mardi 27 jan 14h30
Mercredi 28 jan 9h30
Jeudi 29 jan 9h30
Jeudi 29 jan 14h30

Salle des Fêtes
de Saint-Trivier-
de-Courtes
30 min
Tarif C

Marionnette
et théâtre
PS au CP
Dans le cadre
des Petites
Scènes Vertes



Un peu perdu

Compagnie Conte en ombres

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée.

Dans un espace de jeu adapté au très jeune public, la conteuse fait apparaître, au gré du halo de sa lampe, des silhouettes et des paysages en papier découpé sur un grand drap blanc ou à l'intérieur d'une lanterne en verre bleuté.

Un spectacle délicat, tendre et drôle sur l'apprentissage de l'autonomie.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : d'après l'album éponyme de Chris Haughton (édition Thierry Magnier), la forêt et ses animaux, la peur, la séparation, le courage, la confiance, les parties du corps, le théâtre d'ombres, la musique et la chanson.

Jeudi 5 fév 10h
Jeudi 5 fév 14h30
Vendredi 6 fév 10h
Vendredi 6 fév 14h30
Samedi 7 fév 10h
Samedi 7 fév 15h

Salle Jean Vilar
30 min
Tarif C

Conte et
théâtre
d'ombres
TPS au CP



Le nom des choses

Muriel Imbach / Compagnie La Bocca della Luna

Mercredi 18 mars 19h
Jeudi 19 mars 10h
Vendredi 20 mars 14h

Grande Salle
1h10
Tarif B

Théâtre
CE2 à CM2



Une ode au langage et à l'imaginaire

Pourquoi une table s'appelle une table et pas un schling ? Et si ça s'appelait un schling, ça servirait quand même à manger ? Dans un espace ludique, cinq personnages s'amuse à malaxer les mots sans réserve, à jouer avec la mélodie de la langue, à disséquer la parole, à expérimenter selon la façon des surréalistes, à explorer, de manière joyeuse et poétique, le rapport entre le nom des choses et leur réalité. Peu à peu, ce chœur malicieux fait surgir une civilisation nouvelle, cousine de la nôtre, où le langage se dit et se vit différemment. *Le Nom des choses* devient alors un poème à la fois drôle et philosophique.

Guidée par sa passion pour la philosophie avec les enfants, la talentueuse metteuse en scène suisse Muriel Imbach, artiste associée à la Scène nationale, crée des univers captivants, alimentés par ses échanges avec les plus jeunes et ses rencontres inspirantes avec des philosophes, sociologues, linguistes et traducteurs.

Ce monde tout neuf est le tremplin pour *Nous ou le paradoxe du hérisson*, un spectacle à ne pas manquer le 21 mars. Découvrez toutes les infos à la page suivante !

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : le langage, le vocabulaire, l'étymologie des mots, la pensée, la philosophie, le théâtre.

Nous ou le paradoxe du hérisson

Muriel Imbach / Compagnie La Bocca della Luna

Samedi 21 mars 19h
Lundi 23 mars 10h
Lundi 23 mars 14h30

Grande Salle
en création
Tarif B

Théâtre
CM1 à CM2

Une exploration festive et philosophique de la famille.

Quand le hérisson désire se rapprocher de ses amis, il prend le risque de se faire piquer. Mais s'il choisit de rester à distance, c'est le froid qui risque de l'emporter ! Cette métaphore sur les relations humaines s'applique à merveille aux liens familiaux.

Plongeons dans une réflexion philosophique, pleine de joie et d'inspiration, sur ce que signifie vraiment la famille. Qu'est-ce qui définit nos connexions ? Sont-elles tissées par le sang, la proximité, ou un foyer partagé ? Dans ce monde qui évolue à toute vitesse, comment réinventer la notion de famille ?



Sur scène, nos cinq compagnons, déjà croisés dans le spectacle *Le Nom des choses*, abordent des questions essentielles autour de la famille et des groupes. L'arrivée d'un sixième personnage dans ce joyeux mélange soulève encore plus d'interrogations sur l'accueil, la place de chacun et la dynamique de pouvoir au sein de toute assemblée.

Muriel Imbach, artiste complice de la Scène nationale, lie avec finesse théâtre, réflexion philosophique et enjeux de société pour nous inviter à réfléchir et peut-être à réinventer notre propre vision de la famille !

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la famille et ses pluralités, la place de chacun, les rôles, les liens, le théâtre.

La Chambre claire

Jeanne Garraud / Compagnie Neuve

Lundi 30 mars 10h
Lundi 30 mars 14h30
Mardi 31 mars 10h
Mardi 31 mars 14h30
Mercredi 1^{er} avril 10h
Mercredi 1^{er} avril 15h

Grande Salle
40 min
Tarif C

Théâtre et photo
CP à CM2

Depuis qu'il est petit, Arthur cligne des yeux très fort pour garder dans sa tête les images de ce qu'il s'est promis de ne jamais oublier, comme s'il était un appareil photo.

En fabriquant sur scène un sténopé, dispositif optique dérivé de la chambre noire, Arthur nous emmène dans ses souvenirs et compare son enfance avec celle du public.

Il y a ce qui n'a pas changé : le soleil qui se lève, la vie, la mort et l'amour ; et ce qui a changé et continuera d'évoluer : les voitures, les messages qu'on s'envoie, et les appareils photos. Toutes ces inventions permettent de gagner beaucoup de temps. Que faisons-nous aujourd'hui de tout ce temps gagné ?

La Chambre claire est un spectacle de Jeanne Garraud, entre philo et photo qui vient chuchoter à l'oreille des enfants qu'il est possible de devenir tout ce que l'on a rêvé d'être, du moment que l'on garde pour soi le temps de construire ses rêves, et que l'on se promet de ne pas les oublier.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la famille et ses pluralités, la place de chacun, les rôles, les liens, le théâtre.



Spectacles

Scène d'Été

avril à juillet 2026



Boîte à Cordées

La Toute Petite Compagnie

Les mystères et le pouvoir des cordes sensibles.

Deux violonistes virtuoses et chercheurs en herbe se lancent dans de folles études afin de percer les secrets des cordes sur nos émotions. Leur laboratoire itinérant confronte le public avec leurs expériences sonores et musicales. Ils explorent ainsi les multiples facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très contrasté, d'Antonio Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation. Tout est question de cordes sensibles, celles qui animent le cœur de chacune et chacun d'entre nous mais aussi celles qui vibrent grâce à la musique. Mais alors comment agissent ces fameuses cordes sur nos émotions ? Pourquoi et comment réagissent elles lorsqu'elles sont frottées, pincées, claquées, jouées ? Accompagnés de dispositifs visuels farfelus ou poétiques, ils tenteront de découvrir le mystère des cordes sensibles.

Ce spectacle, proposé puis annulé la saison dernière, permet de retrouver avec bonheur La Toute Petite Compagnie accueillie régulièrement depuis dix ans (avec notamment *Boîte de Nuits*, *Le Bal des Hippocampes*, *l'Idole des Houles*, *Louis et Vous*, *Aurore...*).

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : Pistes pédagogiques et thèmes : la corde et tous ses différents sens, le violon, répertoire musical classique, baroque, folklorique et actuel, les émotions, le théâtre forain.

Mardi 2 juin 10h
Mardi 2 juin 14h30
Mercredi 3 juin 10h
Mercredi 3 juin 15h
Jeudi 4 juin 10h
Jeudi 4 juin 14h30
Vendredi 5 juin 10h
Vendredi 5 juin 14h30
Samedi 6 juin 10h
Samedi 6 juin 15h
Lundi 8 juin 10h
Lundi 8 juin 14h30
Mardi 9 juin 10h
Mardi 9 14h30

Salle Jean Vilar
45 min
Tarif C
Musique et théâtre
PS au CM2



Eidolons

Anaïs Vives / Collectif l'Arbre Canapas

Qui dirige cette ombre ? À vous de le découvrir !

Entrez dans un univers magique où le corps danse, se transforme et se dévoile à travers l'écran. Sur scène, une danseuse, deux musiciens et un écran se rencontrent pour une expérience visuelle et sonore unique. À l'aide d'une caméra et d'un système numérique interactif, le corps de la danseuse est capté en temps réel, puis projeté sur une toile en fond de scène. Ces images et la musique qui les impulse créent des ombres, des silhouettes et des traces mystérieuses, comme des doubles fantomatiques qui suivent, précèdent et se transforment.

La danseuse Anaïs Vives et son double, un « eidolon » comme dans les anciens mythes grecs, explorent les liens invisibles entre le passé et le présent, entre soi et l'autre. Sur scène, les couleurs, les formes et les textures se mélangent pour créer une ambiance envoûtante. La danse et la musique, oscillant entre instruments traditionnels et sons numériques, vous emmènent dans un voyage captivant, stimulant l'imagination et la contemplation.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la danse, les arts numériques, le personnage double ou le fantôme, les 4 éléments, le jazz, le dessin, la peinture, le végétal.

Jeudi 11 juin 9h30
Jeudi 11 juin 14h30
Vendredi 12 juin 9h30
Vendredi 12 juin 14h30
Samedi 13 juin 15h
Lundi 15 juin 9h30
Lundi 15 juin 14h30
Mardi 16 juin 9h30
Mardi 16 14h30
Mercredi 17 juin 9h30

Salle des Fêtes de Coligny
45 min
Tarif C
Musique, danse et arts numériques
CE1 au CM2

Dans le cadre des Petites Scènes vertes



Education artistique et culturelle

Avec l'école, le collège, le lycée, nous mettons en place des projets et des mesures d'accompagnement pour remplir les missions d'éducation artistique.

Dans le cadre de notre démarche de sensibilisation au spectacle vivant et aux langages artistiques contemporains, et en écho aux spectacles, nous vous proposons des rencontres avec les équipes artistiques, la découverte des métiers et visites du théâtre (technique, son, lumière, loges...), des dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle, des ateliers de pratique animés par les artistes pour les élèves, des formations pour les enseignants.

Ressources pédagogiques

Les dossiers des spectacles sont envoyés un mois avant chaque spectacle à chaque enseignant inscrit au spectacle concerné. De nombreuses ressources pédagogiques sont également disponibles sur le site internet.

<https://www.theatre-bourg.fr/pour-et-avec-vous/ecole-universite/cote-enseignants/>

Formations

Afin de préparer en classe la venue au spectacle avec vos élèves et son exploitation ensuite (proposition de pistes pédagogiques), la DSDEN vous propose des formations avec les conseillers pédagogiques départementaux :

- **Mardi 7/10** de 17h à 18h30 autour de *Kiendé*, **formation danse** avec Anne-Emmanuelle Colin, conseillère pédagogique départementale français et danse
- **Mardi 18/11** de 17h à 18h30 autour de *L'histoire du soldat*, **formation musique** avec Sandrine Burtin, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale
- **Mardi 24/02** de 17h à 18h30 autour du *Nom des choses*, **formation** avec Anne-Emmanuelle Colin, conseillère pédagogique départementale français et danse
- **Mardi 17/03** de 17h à 18h30 autour de *La chambre claire*, **formation arts visuels** avec Claude Massat, conseiller pédagogique départemental pour les arts visuels
- **Mardi 28/04** de 17h à 18h30 autour de *Boîte à cordées*, **formation musique** avec Sandrine Burtin, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale
- **Mardi 5/05** de 17h à 18h30 autour de *Eidolons*, **formation danse et arts visuels** avec Anne-Emmanuelle Colin, conseillère pédagogique départementale français et danse et Claude Massat, conseiller pédagogique départemental pour les arts visuels.

Ces formations se dérouleront à la salle Geoffray, rue des Remparts (à l'arrière du théâtre) à Bourg-en-Bresse.

Inscription par mail à scolaires@theatre-bourg.com

Visites du Théâtre

Si vous souhaitez organiser une visite du Théâtre avec vos élèves, contactez dès le mois de septembre Aurélie Tournoud 04 74 50 40 01 aurelie.tournoud@theatre-bourg.com.

Tarifs en cours de modification

Présentations de saison

Si vous souhaitez organiser des présentations de saison, dans votre établissement, à destination des professeurs et/ou des élèves, n'hésitez pas à contacter Marie-Line Lachassagne au 04 74 50 40 06.

Modalités de réservation des spectacles

Les demandes s'effectuent par écrit en remplissant la fiche de demande, entre le **17 juin et le 19 septembre 2025**. Les demandes arrivées dans ce délai seront traitées en priorité, mais vous pouvez effectuer des demandes tout au long de la saison.

Contacts

Réservations, renseignements :

Marie-Line Lachassagne 04 74 50 40 06 – 06 13 53 40 88
scolaires@theatre-bourg.com

Médiation :

Aurélie Tournoud 04 74 50 40 01
aurelie.tournoud@theatre-bourg.com

Professeur-relais :

Anne Veyret 06 15 17 67 45
anne-catherine.veyret@ac-lyon.fr



Conseillers pédagogiques DSDEN :

Arts visuels : Claude Massat

Claude.Massat@ac-lyon.fr

Éducation musicale : Sandrine Burtin Manche

ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

sandrine.burtin@ac-lyon.fr

Français et danse : Anne-Emmanuelle Colin

anne-emmanuelle.colin@ac-lyon.fr



Théâtre de Bourg-en-Bresse
Esplanade de la Comédie, 9 cours de Verdun
01000 Bourg-en-Bresse

www.theatre-bourg.fr