

Spectacles

DOSSIER
ÉCOLES

Célébrations,
Familles
& Scène d'Été

SEPTEMBRE 2025 → JUILLET 2026



LA SCÈNE NATIONALE DE BOURG-EN-BRESSE

Vous pouvez retrouver les textes de présentation, les photos et les teasers des spectacles sur notre site internet www.theatre-bourg.fr

(à partir du 19 juin 2025 12h)

La Scène nationale poursuit jusqu'en 2028 le projet **PlurielS 2** : des fils rouges thématiques agitent certaines de nos propositions artistiques, engendrent de nouveaux espaces de réflexion, mêlant paroles d'artistes, d'habitants et habitantes, de scientifiques, personnalités, porteurs d'initiatives nouvelles... et sont l'élément déclencheur de partenariats créatifs.

PlurielS veut ainsi questionner le monde par différents points de vue, afin de laisser à chacun et chacune la liberté d'imaginer sa propre réponse, notamment à travers les Soirées Regards.

Les thématiques de la saison

- de septembre à décembre 2025 : **Célébrations**
- de janvier à avril 2026 : **Familles**

Scène d'Été d'avril à juillet 2026

PRÉSENTATIONS DE SAISON

Notez d'ores et déjà les dates des 18 et 19 juin prochains: deux soirées lors desquelles nous vous présenterons la saison 2025/26.

Il y aura un temps de présentation des spectacles, de jolis moments artistiques, et bien évidemment un temps convivial pour continuer d'échanger, de partager et de se projeter ensemble!

Mercredi 18 et jeudi 19 juin à 20h au Théâtre

Présentation de la Scène nationale de Bourg-en-Bresse

<i>Célébrations, septembre à décembre 2025</i>	p. 2
<i>L'Histoire du Soldat</i> , Lemanic Ensemble / Lambert Wilson, lecture musicale.....	p. 3
<i>Familles, janvier à avril 2026</i>	p. 4
<i>Mademoiselle, une enfant sur mesure</i> , Compagnie Ito Ita, marionnette et théâtre.....	p. 5
<i>Un peu perdu</i> , Cie Conte en ombres, conte et théâtre d'ombres.....	p. 5
<i>Le nom des choses</i> , Cie Bocca della Luna, théâtre.....	p. 6
<i>Nous, ou le paradoxe du hérisson</i> , Cie Bocca della Luna, théâtre.....	p. 6
<i>La Chambre claire</i> , Jeanne Garraud / Cie Neuve, théâtre et photo.....	p. 7
<i>Scène d'Été, avril à juillet 2026</i>	p. 8
<i>Boite à cordées</i> , La Toute Petite Compagnie, musique et théâtre.....	p. 9
<i>Modalités de réservation</i>	p. 10
<i>Contact</i>	p. 11

Spectacles

Célébrations

septembre à décembre 2025

De septembre à décembre 2025, la thématique *Célébrations* nous invite à interroger le sens et la diversité des fêtes, rituels et moments de communion qui rythment nos existences.

Qu'elles soient joyeuses ou empreintes de recueillement, profanes ou sacrées, les célébrations marquent des instants d'exception où le temps suspend son vol. Elles permettent le lâcher-prise, la mémoire partagée et l'expérience du sacré comme du trivial. Mais que signifie vraiment célébrer ? Que dit la fête de nos sociétés, de nos désirs et de nos rites ?



+ SOIRÉES REGARDS

Soirées « à penser » pour croiser les points de vue sur un sujet précis, mais aussi expositions, ateliers, projets participatifs, propositions de partenaires : en prolongement des spectacles, les propositions variées de REGARDS, conçues pour et avec vous, explorent autrement le monde.

- Mardi 7 octobre à 19h : en partenariat avec Centre Psychothérapique de l'Ain dans le cadre de l'inauguration de la SISM (semaine information sur la santé mentale)
- Mardi 4 novembre à 19h : pendant le Temps Fort «La Fête des morts»
- Mardi 9 décembre à 19h : «La recette de la Fête» en partenariat avec ALTEC, Centre de Culture Scientifique et Technique de l'Ain

L'Histoire du soldat

**Lambert Wilson / Lemanic Modern Ensemble /
Igor Stravinsky**

Mardi 16 déc 14h30

Mardi 16 déc 20h

Mercredi 17 déc 9h30

Mercredi 17 déc 19h

Grande Salle

50 MIN

Tarif A+

Lecture musicale

CM1 au CM2

Un chef-d'œuvre intemporel, grave et joyeux, sublimé par la voix de Lambert Wilson.

Un pauvre médecin-soldat, en troquant son violon avec le diable, obtient un livre qui prédit le futur. Le prix de cette richesse ? La destruction du passé et du présent...

Composé en 1917, en pleine guerre, par Stravinsky, cet opéra de poche se distingue par son effectif réduit de sept musiciens représentant toutes les familles instrumentales. La musique, libre et inventive, explore des styles variés, du ragtime au tango, en passant par le jazz et la valse mis en valeur par le Lemanic Modern Ensemble, orchestre mythique Genevois.

Lambert Wilson, immense comédien accueilli pour la première fois à Bourg-en-Bresse sublime cette oeuvre avec son charisme et sa voix captivante. Comédien et chanteur accompli, il a collaboré avec les plus grands chefs d'orchestre et prêté sa voix à de nombreux spectacles (*Pierre et le loup*, *Œdipus Rex*, *Redemptions...*). Son talent et son engagement confèrent à cette histoire de soldat une profondeur et une intensité uniques. Un moment rare où théâtre et musique se mêlent pour revisiter le mythe de Faust.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : Stravinsky et la musique moderne, les différents styles de musique, les instruments (violon, contrebasse, clarinette, basson, cornet, trombone, percussions), la guerre, le temps, le mythe de Faust revisité.



Spectacles

Familles

janvier à avril 2026

Face aux transformations actuelles, la famille se réinvente sous différentes formes : familles recomposées, élargies, choisies, ou de cœur.

La famille ne se limite pas aux liens de parenté, elle inclut aussi amis, colocataires, et même animaux ou plantes. Le texte invite à repenser les frontières entre « être une famille » et « faire famille ». À travers cette réflexion, la Scène nationale, de janvier à avril 2026, deviendra un espace de débat sur ces évolutions, offrant l'opportunité de redéfinir et célébrer les multiples formes de liens familiaux.



+ SOIRÉES REGARDS

- Mardi 20 janvier à 19h : « Qu'est ce qui fait famille ? », en partenariat avec ALTEC, Centre de Culture Scientifique et Technique de l'Ain
- Vendredi 6 février à 19h : « (Re)composer une famille ? » belle-parentalité/coparentalité/parentèle : trouver sa place. Carte blanche à Muriel Imbach, artiste complice de la thématique Familles
- Vendredi 6 mars : rencontre avec Xavier Machault, musicien et poète
- Fin mars : « Le droit de la famille », en partenariat avec l'Université Lyon 3 (en construction).

Mademoiselle une enfant sur mesure

Compagnie Ito Ita / Laura Zauner et Georges Vauraz

Mercredi 21 jan 10h
Mercredi 21 jan 19h
Jeudi 22 jan 10h
Jeudi 22 jan 14h30

Grande Salle
55 min
Tarif B

Marionnette
et théâtre
CE2 au CM2

Un conte d'anticipation poétique pour toute la famille.

Le futur. Ou un autre monde. Ou un monde d'après le nôtre. Quoi qu'il en soit, notre histoire se passe plus tard, dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie. Ils sont les agents spéciaux de sociétés qui les louent à l'heure ou à la journée pour des missions spécifiques. Le meilleur de ces enfants c'est Mademoiselle, toujours accompagnée de son majordome, Gazol. Mademoiselle est tantôt Camille, une fillette de 8 ans qui fête son anniversaire, tantôt une gamine en bottes jaunes qui doit sauter dans les flaques et les feuilles mortes. Elle enchaîne les missions : livres du soir, communions... Mais lorsque Mademoiselle s'interroge sur sa vie et cherche à savoir d'où elle vient, elle va entraîner Gazol dans une aventure qui va enrayer les mécanismes de L'Agence.



Ce spectacle mêlant théâtre et marionnettes vous fera voyager dans un conte empreint de poésie et de questionnements sur l'enfance et la parentalité. Quel rôle tiennent les parents dans un monde aussi différent du nôtre ? Les enfants doivent-ils être des agents super entraînés et correspondre exactement à ce que les parents en attendent ?

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la famille, la société de consommation, l'enfance, grandir, les Droits des Enfants, l'identité, le théâtre de marionnettes.

Un peu perdu

Compagnie Conte en ombres

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée.

Dans un espace de jeu adapté au très jeune public, la conteuse fait apparaître, au gré du halo de sa lampe, des silhouettes et des paysages en papier découpé sur un grand drap blanc ou à l'intérieur d'une lanterne en verre bleuté.

Un spectacle délicat, tendre et drôle sur l'apprentissage de l'autonomie.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : d'après l'album éponyme de Chris Haughton (édition Thierry Magnier), la forêt et ses animaux, la peur, la séparation, le courage, la confiance, les parties du corps, le théâtre d'ombres, la musique et la chanson.

Jeudi 5 fév 10h
Jeudi 5 fév 14h30
Vendredi 6 fév 10h
Vendredi 6 fév 14h30
Samedi 7 fév 10h
Samedi 7 fév 15h

Salle Jean Vilar
30 min
Tarif C

Conte et
théâtre
d'ombres
TPS au CP



Le nom des choses

Muriel Imbach / Compagnie La Bocca della Luna

Mercredi 18 mars 19h
Jeudi 19 mars 10h
Vendredi 20 mars 14h

Grande Salle
1h10
Tarif B

Théâtre
CE2 à CM2



Une ode au langage et à l'imaginaire

Pourquoi une table s'appelle une table et pas un schling ? Et si ça s'appelait un schling, ça servirait quand même à manger ? Dans un espace ludique, cinq personnages s'amuse à malaxer les mots sans réserve, à jouer avec la mélodie de la langue, à disséquer la parole, à expérimenter selon la façon des surréalistes, à explorer, de manière joyeuse et poétique, le rapport entre le nom des choses et leur réalité. Peu à peu, ce chœur malicieux fait surgir une civilisation nouvelle, cousine de la nôtre, où le langage se dit et se vit différemment. *Le Nom des choses* devient alors un poème à la fois drôle et philosophique.

Guidée par sa passion pour la philosophie avec les enfants, la talentueuse metteuse en scène suisse Muriel Imbach, artiste associée à la Scène nationale, crée des univers captivants, alimentés par ses échanges avec les plus jeunes et ses rencontres inspirantes avec des philosophes, sociologues, linguistes et traducteurs. Ce monde tout neuf est le tremplin pour *Nous ou le paradoxe du hérisson*, un spectacle à ne pas manquer le 21 mars. Découvrez toutes les infos à la page suivante !

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : le langage, le vocabulaire, l'étymologie des mots, la pensée, la philosophie, le théâtre.

Nous ou le paradoxe du hérisson

Muriel Imbach / Compagnie La Bocca della Luna

Samedi 21 mars 19h
Lundi 23 mars 10h
Lundi 23 mars 14h30

Grande Salle
en création
Tarif B

Théâtre
CM1 à CM2

Une exploration festive et philosophique de la famille.

Quand le hérisson désire se rapprocher de ses amis, il prend le risque de se faire piquer. Mais s'il choisit de rester à distance, c'est le froid qui risque de l'emporter ! Cette métaphore sur les relations humaines s'applique à merveille aux liens familiaux.

Plongeons dans une réflexion philosophique, pleine de joie et d'inspiration, sur ce que signifie vraiment la famille. Qu'est-ce qui définit nos connexions ? Sont-elles tissées par le sang, la proximité, ou un foyer partagé ? Dans ce monde qui évolue à toute vitesse, comment réinventer la notion de famille ?



Sur scène, nos cinq compagnons, déjà croisés dans le spectacle *Le Nom des choses*, abordent des questions essentielles autour de la famille et des groupes. L'arrivée d'un sixième personnage dans ce joyeux mélange soulève encore plus d'interrogations sur l'accueil, la place de chacun et la dynamique de pouvoir au sein de toute assemblée.

Muriel Imbach, artiste complice de la Scène nationale, lie avec finesse théâtre, réflexion philosophique et enjeux de société pour nous inviter à réfléchir et peut-être à réinventer notre propre vision de la famille !

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la famille et ses pluralités, la place de chacun, les rôles, les liens, le théâtre.

La Chambre claire

Jeanne Garraud / Compagnie Neuve

Depuis qu'il est petit, Arthur cligne des yeux très fort pour garder dans sa tête les images de ce qu'il s'est promis de ne jamais oublier, comme s'il était un appareil photo.

Lundi 30 mars 10h
Lundi 30 mars 14h30
Mardi 31 mars 10h
Mardi 31 mars 14h30
Mercredi 1^{er} avril 10h
Mercredi 1^{er} avril 15h

Grande Salle | Théâtre et photo
40 min
Tarif C
CP à CM2

En fabriquant sur scène un sténopé, dispositif optique dérivé de la chambre noire, Arthur nous emmène dans ses souvenirs et compare son enfance avec celle du public.

Il y a ce qui n'a pas changé : le soleil qui se lève, la vie, la mort et l'amour ; et ce qui a changé et continuera d'évoluer : les voitures, les messages qu'on s'envoie, et les appareils photos. Toutes ces inventions permettent de gagner beaucoup de temps. Que faisons-nous aujourd'hui de tout ce temps gagné ?

La Chambre claire est un spectacle de Jeanne Garraud, entre philo et photo qui vient chuchoter à l'oreille des enfants qu'il est possible de devenir tout ce que l'on a rêvé d'être, du moment que l'on garde pour soi le temps de construire ses rêves, et que l'on se promet de ne pas les oublier.

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : la famille et ses pluralités, la place de chacun, les rôles, les liens, le théâtre.



Spectacles

Scène d'Été

avril à juillet 2026



Boite à Cordées

La Toute Petite Compagnie

Les mystères et le pouvoir des cordes sensibles.

Deux violonistes virtuoses et chercheurs en herbe se lancent dans de folles études afin de percer les secrets des cordes sur nos émotions.

Leur laboratoire itinérant confronte le public avec leurs expériences sonores et musicales. Ils explorent ainsi les multiples facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très contrasté, d'Antonio Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation. Tout est question de cordes sensibles, celles qui animent le cœur de chacune et chacun d'entre nous mais aussi celles qui vibrent grâce à la musique. Mais alors comment agissent ces fameuses cordes sur nos émotions ? Pourquoi et comment réagissent elles lorsqu'elles sont frottées, pincées, claquées, jouées ? Accompagnés de dispositifs visuels farfelus ou poétiques, ils tenteront de découvrir le mystère des cordes sensibles.

Ce spectacle, proposé puis annulé la saison dernière, permet de retrouver avec bonheur La Toute Petite Compagnie accueillie régulièrement depuis dix ans (avec notamment *Boite de Nuits*, *Le Bal des Hippocampes*, *l'Idole des Houles*, *Louis et Vous*, *Aurore...*).

PISTES PÉDAGOGIQUES ET THÈMES : Pistes pédagogiques et thèmes : la corde et tous ses différents sens, le violon, répertoire musical classique, baroque, folklorique et actuel, les émotions, le théâtre forain.

Mardi 2 juin 10h

Mardi 2 juin 14h30

Mercredi 3 juin 10h

Mercredi 3 juin 15h

Judi 4 juin 10h

Judi 4 juin 14h30

Vendredi 5 juin 10h

Vendredi 5 juin 14h30

Samedi 6 juin 10h

Samedi 6 juin 15h

Lundi 8 juin 10h

Lundi 8 juin 14h30

Mardi 9 juin 10h

Mardi 9 14h30

Salle Jean

Vilar

45 min

Tarif C

Musique et

théâtre

PS au CM2



Education artistique et culturelle

Avec l'école, le collège, le lycée, nous mettons en place des projets et des mesures d'accompagnement pour remplir les missions d'éducation artistique.

Dans le cadre de notre démarche de sensibilisation au spectacle vivant et aux langages artistiques contemporains, et en écho aux spectacles, nous vous proposons des rencontres avec les équipes artistiques, la découverte des métiers et visites du théâtre (technique, son, lumière, loges...), des dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle, des ateliers de pratique animés par les artistes pour les élèves, des formations pour les enseignants.

Ressources pédagogiques

Les dossiers des spectacles sont envoyés un mois avant chaque spectacle à chaque enseignant inscrit au spectacle concerné. De nombreuses ressources pédagogiques sont également disponibles sur le site internet.

<https://www.theatre-bourg.fr/pour-et-avec-vous/ecole-universite/cote-enseignants/>

Formations

Afin de préparer en classe la venue au spectacle avec vos élèves et son exploitation ensuite (proposition de pistes pédagogiques), la DSDEN vous propose des formations avec les conseillers pédagogiques départementaux :

- **Mardi 18/11** de 17h à 18h30 autour de *L'histoire du soldat*, **formation musique** avec Sandrine Burtin, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale
- **Mardi 24/02** de 17h à 18h30 autour du *Nom des choses*, **formation** avec Anne-Emmanuelle Colin, conseillère pédagogique départementale français et danse
- **Mardi 17/03** de 17h à 18h30 autour de *La chambre claire*, **formation arts visuels** avec Claude Massat, conseiller pédagogique départemental pour les arts visuels
- **Mardi 28/04** de 17h à 18h30 autour de *Boîte à cordées*, **formation musique** avec Sandrine Burtin, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale

Ces formations se dérouleront à la salle Geoffroy, rue des Remparts (à l'arrière du théâtre) à Bourg-en-Bresse.

Inscription par mail à scolaires@theatre-bourg.com

Visites du Théâtre

Si vous souhaitez organiser une visite du Théâtre avec vos élèves, contactez dès le mois de septembre Aurélie Tournoud 04 74 50 40 01 aurelie.tournoud@theatre-bourg.com.

Tarifs en cours de modification

Présentations de saison

Si vous souhaitez organiser des présentations de saison, dans votre établissement, à destination des professeurs et/ou des élèves, n'hésitez pas à contacter Marie-Line Lachassagne au 04 74 50 40 06.

Modalités de réservation des spectacles

Les demandes s'effectuent par écrit en remplissant la fiche de demande, entre le **17 juin et le 19 septembre 2025**. Les demandes arrivées dans ce délai seront traitées en priorité, mais vous pouvez effectuer des demandes tout au long de la saison.

Contacts

Réservations, renseignements :

Marie-Line Lachassagne 04 74 50 40 06 – 06 13 53 40 88
scolaires@theatre-bourg.com

Médiation :

Aurélie Tournoud 04 74 50 40 01
aurelie.tournoud@theatre-bourg.com

Professeur-relais :

Anne Veyret 06 15 17 67 45
anne-catherine.veyret@ac-lyon.fr



Conseillers pédagogiques DSDEN :

Arts visuels : Claude Massat

Claude.Massat@ac-lyon.fr

Éducation musicale : Sandrine Burtin Manche

ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

sandrine.burtin@ac-lyon.fr

Français et danse : Anne-Emmanuelle Colin

anne-emmanuelle.colin@ac-lyon.fr



Théâtre de Bourg-en-Bresse

Esplanade de la Comédie, 9 cours de Verdun

01000 Bourg-en-Bresse

www.theatre-bourg.fr