



DOSSIER SPECTACLE

Je ne suis pas une bête sauvage

L'arbre canapas / Adolf Wölfli

Mercredi 21 et jeudi 22 novembre à 20h
Au Théâtre

Durée : 1h15

Contact scolaires : Marie-Line Lachassagne
04 74 50 40 06
ml.lachassagne@theatre-bourg.com

EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse
11 place de la Grenette BP 146 01004 Bourg-en-Bresse cedex
(entrée du Théâtre : Esplanade de la Comédie)
www.theatre-bourg.com
[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Le spectacle

Riches de plusieurs répertoires dont le point commun est le mélange des disciplines et des esthétiques, les musiciens de l'Arbre Canapas utilisent la poésie des mots, des objets ou d'instruments de fortune en interaction avec des instruments « classiques » et numériques.

En s'inspirant de l'œuvre d'Adolf Wölfli, figure majeure de l'art brut, Je ne suis pas une bête sauvage raconte comment de l'enfermement peuvent surgir des univers poétiques. Les musiciens inventent une lecture unique de l'œuvre et font se rencontrer plusieurs champs artistiques, pour nous offrir une combinaison de mots, d'images et de partitions musicales, le tout mis en scène par Guillaume Bailliar.

Une soirée musicale et visuelle qui éveillera la curiosité, bousculera les repères, vous emmènera dans un monde imaginaire foisonnant.

Distribution

Musique Collectif L'Arbre Canapas

Mise en scène Guillaume Bailliar

Avec Hélène Péronnet voix, violon

Gérald Chagnard mandoline, saxophones, conception des lutheries numériques

Guillaume Grenard trompettes, tuba, basse

Sylvain Nallet clarinettes, lame sonore, conception des lutheries mécaniques

Thibaut Martin batterie, vibraphone

Pierre-Jean Etienne comédien

Benoît Voarick vidéo

Clément Kaminski régie générale et régie lumière

Coline Galeazzi costumes

Alexandre Georges régie son

Pistes pédagogiques

- Voir dossier de la compagnie
- arts du spectacle : arts vivants, arts visuels
- les œuvres d'Adolf Wölfli, sa biographie (interné dans un asile), l'art brut (selon Dubuffet)
- la technologie au service de l'art (théâtre, musique...) => voir les spectacles de l'Arbre Canapas (notamment le travail autour de la nouvelle fantastique *Les Sept Messagers* de Dino Buzzati avec mélange musique/ technologies : voir leur site)
- Art thérapie ?? folie et art (sur le site des Inrockuptibles voir l'article sur l'essai *La Folie de l'artiste* par Thierry Delcourt => il explore la psyché détraquée d'une dizaine d'artistes mythiques, voir Vincent Van Gogh/ Francis Bacon/ Camille Claudel), voir en littérature Aurélia de Gérard de Nerval
- réfléchir au titre
- Pistes pédagogiques génériques (venue au spectacle, charte du spectateur, etc...) sur <https://www.theatre-bourg.fr/pour-et-avec-vous/ecole-universite/cote-enseignants/>

Photos

